

الدولة والمجتمع

وزير الزراعة

بحث السيد مروان الحمد وزير الزراعة مع السفير الاسباني في عمان التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية وسبل تطويره وتنميته.

جاء ذلك لدى استقبال السيد الوزير للسيد السفير في مكتبه صباح امس.

وزير الاشغال

استقبل المهندس شفيق الزايدة وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتبه صباح امس سفيرى الولايات المتحدة الاميركية واليونان في عمان كلا على حدة.

وجرى خلال المقابلات استعراض اوجه التعاون الفني القائم بين الاردن وبلديهما وسبل تطويره وخاصة في مجال الانشاءات.

وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء

استقبل الدكتور فايز الطراونة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه امس السفير البوسني في عمان في زيارة مجاملة تم خلالها استعراض العلاقات بين الاردن وبوسنيا وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

امين عام وزارة الخارجية

بحث السيد نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية مع السيد سمح بلن السفير التركي في عمان خلال استقباله له امس العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

د. سالم بطرس

تقرر نقل الدكتور سالم بطرس مدير مكتب الاعلام الزراعي في مديرية المشاريع ليعمل رئيسا لقسم التخطيط والدراسات في مديرية التخطيط والاقتصاد الزراعي.

هاني قنديل

تقرر ترقيع السيد هاني قنديل رئيس ديوان مؤسسة الاقراض الزراعي الى الدرجة الثالثة.

المهندس معاوية سمارة

غادر المهندس معاوية سمارة من موظفي سلطة المياه الى الديار الحجازية امس لاداء مناسك العمرة.

عبدالحافظ الصمادي

حصل السيد عبدالحافظ الصمادي رئيس قسم النقابات بوزارة العمل على درجة الماجستير في الدراسات الاسلامية من جامعة الباكستان.

عبدالرحمن القطب

غادر السيد عبدالرحمن القطب رئيس قسم التسويق والمبيعات والعلاقات العامة في فندق القدس الدولي الى اربس بدعوة من وزارة السياحة البولندية للاطلاع على الحركة السياحية وتسويق الاردن سياحيا.

المهندسان رشيدات وسمره

غادر المهندسان فيصل رشيدات ومنذر سمارة من ملاك سلطة المياه الى الديار المقدسة امس لاداء مناسك العمرة.

وصال محمد

تقرر ترقيع وصال مجدي محمد من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السابعة.

نهلة اسعد

باشرت السيدة نهلة اسعد عملها امس الاول في معهد السلامة والصحة المهنية بعد اجازة مرضية استغرقت اسبوعا.

حركة التداول في سوق عمان المالي خلال اسبوع

قطاع التأمين الذي بلغت نسبة مساهمته (١٠٪) اما الحركة القطاعية لاسعار الاسهم فقد استقرت اسعار الاسهم في كل من قطاع البنوك والخدمات في حين طرأ انخفاض على اسعار اسهم قطاع التأمين اما اسعار الاسهم في قطاع الصناعة فقد اظهر الرقم القياسي لهذا القطاع ارتفاعا ملحوظا في الايام الاولى من هذا الاسبوع الا انه بدأ بالتراجع في اليومين الاخيرين.

وقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق بلغ (١١٧ر٦) نقطة بينما كان سعر الاغلاق في بداية الاسبوع (١١٧ر٤) نقطة وبذلك يكون قد اظهر تحسنا بمقدار (٠ر٢) نقطة.

وتم خلال هذا الاسبوع تداول اسهم (٦٨) شركة ارتفعت اسعار اسهم (٣٦) شركة منها وانخفضت اسعار اسهم (١٨) شركة في حين استقرت اسعار اسهم (١٤) شركة مدرجة في السوق.

اعلان

تعلن مديرية الدفاع المدني العامة عن حاجتها الى المهن المبينة تاليا:

- ١ - خبير دفتة وتبريد.
- ٢ - طهارة عربي وفرنسي - التحنيد: مدينين.
- ٣ - ميكانيكي اصلاح وصيانة آلات دقيقة (آلات طباعة، وآلات تصوير، آلات سحب استانسيل).

فعل من يجد بنفسه الكفاءة مراجعة مديرية الدفاع المدني/ ادارة المرتب مسجلا معه كافة الاوراق الذبوتية وشهادات الخبرة، وجواز السفر ودفتر خدمة العلم وفق الشروط التالية:

- أ - ان يكون اردني الجنسية.
- ب - ان يكون قد انتهى خدمة العلم.
- ج - ان لا يقل المستوى العلمي عن الثالث اعدادي.



انتخابات بلدية تبنة في ١٩ الجاري

دبر ابي سعيد - بقر - تبدأ في متصرفية لواء الكورة غدا السبت عملية الترشح لانتخابات المجلس البلدي الاول في منطقة تبنة وتنتهي لمدة (٣) ايام تمهيدا لاجراء الانتخابات البلدية المقررة في التاسع عشر من الشهر الجاري.

ويذكر ان عدد المواطنين الذين يحق لهم الاقتراع في هذه الانتخابات يبلغ ١٢٥٦ ناخبا وتناخية.

ندوة بمجمع النقابات المهنية حول تعريب التعليم الجامعي الاحد

عمان - الدستور - تقام الساعة السادسة من مساء بعد غد الاحد في مجمع النقابات المهنية في عمان ندوة حول تعريب التعليم الجامعي يشارك فيها الدكتور عبدالكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية والدكتور حسن خريس الامين العام للاطباء العرب والدكتور عادل جرار من الجامعة الاردنية.

محاضرة حول المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط غدا

عمان - الدستور - ضمن برنامج المنتدى الشري شهر آذار في مؤسسة عبدالحميد شومان يلقي الدكتور خالد بعباح محاضرة بعنوان (المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط) الساعة السادسة مساء يوم غد السبت في قاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة.

د. شركس يحاضر بثنائية صويلح للبنات



عمان - الدستور - القى الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية في قاعة صويلح الثانوية للبنات امس الاول محاضرة تحدث فيها عن دور المرأة وفرص عملها في حقل المكتبات والوثائق.

كما تحدثت عن مجالات التخصص في هذا الحقل الهام من حقول المعرفة.

عربيات يتفقد عددا من مدارس العاصمة



عمان - الدستور - زار السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم محافظة العاصمة عددا من مدارس المديرية.

وشملت الزيارة مدارس الجيزة الاعداية للبنات ومدرسة نيل الثانوية وام حليفة الابتدائية المختلطة، والريميل الابتدائية للبنات، والريميل الاعداية للبنين، وطور الحشاش الاعداية المختلطة، والخبز الابتدائية المختلطة، والتقى بمديري ومدرسات المدارس واهالي المنطقة واستمع الى حاجات مدارسهم الفنية والادارية.

الاميرة عالية تترأس اجتماعا للهيئة العامة لمزني الخيول

واشار الى انه تم تشكيل لجنة ميزانية برئاسة الدكتور محمد عضوب الزين وعضوية كل من السيدين فيصل الفايز وبهجت فانوس.

ويشارك في اجتماعات اللجنة الدكتور محي الدين قندور.

ويذكر ان الهيئة الادارية للجمعية ترأسها سمو الاميرة عالية تضم السادة: سمو الامير علي بن نايف، الشريف جميل بن ناصر، الدكتور محمد عضوب الزين، نايف الحدي، بهجت فانوس، والدكتور ياسل عرفات.

اضافة الى اربعة اعضاء بصفتهم الرسمية وهم:

وزير الزراعة ووزير الشباب ورئيس اتحاد الفروسية الملكي، وتقيب الاطباء البيطريين.

على رصد مبلغ ٥٠ الف دينار ضمن ميزانية وزارة الشباب لاجراء اقامة المباني للجمعية والتي تشمل المستوصف ومركز الشبابية حيث تم تكليف مكتب المهندس جعفر طوقان لعمل المخطط المبدئي للمباني المقترحة في حين يقوم المركز الجغرافي حاليا بعمل المسح الطبوغرافي لارض الجمعية.

وتطرق التقرير الى موضوع الارض التي سيقام عليها المقر الدائم للجمعية بالإضافة الى المرافق السابقة حيث قامت وزارة الزراعة بناء على قرار مجلس الوزراء بتقويض الجمعية في انشاء هذه المرافق على قطعة ارض مساحتها ٦٧ دونما في منطقة جاره.

عمان - الدستور - ترأست سمو الاميرة عالية الحسين رئيسة الهيئة الادارية للجمعية الملكية لربي الخيول اجتماعا امس للهيئة العامة في المقر المؤقت للجمعية.

وقد ناقشت الهيئة العامة التقرير الاداري المقدم من الهيئة الادارية كما اقرت التقرير المالي للجمعية عن العام الماضي.

واقترت الهيئة تشكيل لجنة لتنمية الموارد المالية برئاسة سمو الاميرة عالية وعضوية كل من: الدكتور محي الدين قندور والمهندس عمر النشاشيبي ونزيه العبد الحسين والسيدة آلاء عتاب.

واشار التقرير الى انه تم الموافقة

بمجمع النقابات المهنية

يوم علمي لنقابة الصيادلة حول مسكنات الألم الحمضي يشيد بجهود اللجنة العلمية بالنقابة

عمان - بقر - عقدت اللجنة العلمية في نقابة الصيادلة الأردنية يومها العلمي الاول للعام الحالي في مجمع النقابات المهنية بعمان امس حو، مسكنات الألم.

والقى الصيدلاني تيسير الحمصي نقب الصيادلة الاردنيين كلمة اشاد فيها بأهمية الدور الذي قامت به اللجنة العلمية خلال العام الماضي في اعداد الندوات والقاء المحاضرات العلمية مما كان له اثير في اثناء مهنة الصيادلة في هذا البلد كما هو جديد في الطوم الصيدلانية لتواكب التطور الذي يجري في العالم مشيرا الى ان الندوات والمحاضرات استهدفت تزويد الصيادلة بالمعلومات التي تكفل لهم المعرفة الحديثة والمتطورة.

واعرب عن امله في ان تحقق الطموحات في المستقبل لاعداد الصيدلاني العربي اعدادا جيدا ليقوم بدوره على احسن وجه في تحرير الانسان العربي من الامراض

وتنفيذ مشروعات خدمية في ماحص السلط - بقر - بلغت كلفة المشروعات الخدمية التي نفذتها يلدي ماحص في محافظة البلقاء خلال العام الماضي ٤٤٥٢٨ ديناراً.

وذكر السيد جمعة الشبلي رئيس البلدية ان من اهم هذه المشروعات فتح الشوارع وبناء الجدران الاستنادية.

تفويض مشروعات

تفويض مشروعات خدمية في ماحص السلط - بقر - بلغت كلفة المشروعات الخدمية التي نفذتها يلدي ماحص في محافظة البلقاء خلال العام الماضي ٤٤٥٢٨ ديناراً.

وذكر السيد جمعة الشبلي رئيس البلدية ان من اهم هذه المشروعات فتح الشوارع وبناء الجدران الاستنادية.

بحث تنشيط السياحة في الطفيلة

الطفيلة - بقر - عقدت لجنة تنشيط السياحة في محافظة الطفيلة اجتماعا امس تم خلاله بحث دراسة اولية لحصر المواقع الاثرية والقلاع والحصون والمناطق الجغرافية السياحية في المحافظة.

اضواء على الدول المشاركة في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في ٢١ الجاري

وتعتبر بروناي واحدة من اقدم الممالك المالوية الاسلامية وقد كانت قبل وصول الاسلام اليها في نهاية القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر دولة قوية ومستقلة وتشرف على كل المناطق الواقعة شمال غرب بورنيو والعديد من الجزر الصغيرة المجاورة. الا انها بدأت تهوي منذ عام ١٦٠٠ ولم تعد تشمل الا اقليمها الحالي منذ نهاية القرن التاسع عشر.

وفي مطلع العام ١٩٨٤ ثالث بروناي الاستقلال من بريطانيا. وتتميز بروناي بالثراء والازدهار بفضل النفط الذي اكتشف في اعماق البحر.

وفي عام ١٩٨٤ زار السلطان مودا حسن البلقية الاردن وجرى محادثات مع جلالة الملك الحسين حيث اعلن الجانبان عزمهما على اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين على مستوى السفارة وتم تنفيذ ذلك فيما بعد.

وبروناي دولة اسلامية ذات سيادة، ومصدر للاقتصاد.

وبين عضو في الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية والوكام وجلس الوفاق ومنظمة دول المؤتمر الاسلامي ورئيسها حاليا الرئيس احمد كريك.

ويقوم اقتصاد بين على الزراعة وصيد الاسماك.

دولة بروناي او دار السلام تقع جنوب غرب الهند الصينية يسكنها حوالي ١٧٧ الف نسمة يدين معظمهم بالاسلام.

نظام الحكم سلطنة يرئسها السلطان مودا حسن لبقية معزالدين والدولة الذي يتولى رئاسة الوزراء وعدة مناصب وزارية كما يتولى والده وشقيقه وباقي افراد أسرته عددا من المناصب الرسمية في الدولة.

يقوم اقتصاد بروناي - وعاصمتها بندر سري بيبان - على النفط والغاز الطبيعي الذي تستخدم الحكومة عائدته لانشاء المشاريع وتنويع مصادر الاقتصاد.

عمان - بقر - تعقد في عمان في الحادي والعشرين من الشهر الجاري اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية.

وبهذه المناسبة تبت وكالة الانباء الاردنية تقارير يومية تعرف بالدول المشاركة بالمؤتمر.

كان اسمها في السابق داهومي اما الان فهي جمهورية بين الشعبية تقع شمال غرب افريقيا على خليج غانا سكانها حوالي ٢ ملايين نسمة يدينون بالاسلام والمسيحية والمعتقدات المحلية وعاصمتها بورنوبوف.

عام ١٩٥٨ أصبحت داهومي جمهورية تتمتع بحكمها الذاتي ضمن المجموعة الفرنسية ثم اعلنت استقلالها عام ١٩٦٠ ومنذ هذا العام عرفت البلاد تغييرات حكومية متلاحقة.

الموافقة على موازنتي بلديتي ام قيس والخالدية

عمان - بقر - وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية ام قيس البالغة ١٠٥٢٣ ديناراً.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ - ٣٠٥٠٠ ديناراً لتعميد الشوارع وتمانيه الاف للاستثمارات العامة و - ٤٣٠٠ ديناراً لتأثيرة الشوارع و - ٧٣٠٠ لانشاء سور للبلدية و - ١٠٥٠٠ ديناراً لتجديد الشوارع.

كما صادق السيد الوزير على موازنة بلدية الخالدية البالغة ١٢٠٦١٢ ديناراً.

ضمن تقرير الدفاع المدني

عمان - الدستور - وقعت حوادث في مناطق مختلفة من المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية.

وقد تضمن تقرير مديرية الدفاع المدني اهمها:

وقعت حريق في طائرات كاوتشوك في منطقة الحزام الدائري، والخسائر حرق ١٠٠٠٠ طائر كاوتشوك.

تسرب غاز

وتم اخمد حريق شب في منطقة صويلح بسبب تسرب غاز في منطقة الحي الشرقي.

انهيار وقع حادث انهيار في منزل في الزرقاء والخسائر مادية.

توفيت (ج. س) ٢٩ سنة نتيجة تعرضها لحادث تصادم بين السيارة التي كانت تقودها وتحمل رقم ٧٩٣٣٠ والسيارة الشمن رقم ٧٩٣٨ وتحمل لوحة عراقية على طريق المطار بينما لم يصب سائق الشاحنة باذى.

عمان - الدستور - وقعت حوادث في مناطق مختلفة من المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية.

وقد تضمن تقرير مديرية الدفاع المدني اهمها:

وقعت حريق في طائرات كاوتشوك في منطقة الحزام الدائري، والخسائر حرق ١٠٠٠٠ طائر كاوتشوك.

تسرب غاز

وتم اخمد حريق شب في منطقة صويلح بسبب تسرب غاز في منطقة الحي الشرقي.

انهيار وقع حادث انهيار في منزل في الزرقاء والخسائر مادية.

وفاة واخمد حريق وتحطم سيارتين حاصلة حوادث ٢٤ ساعة

عمان - الدستور - وقعت حوادث في مناطق مختلفة من المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية.

وقد تضمن تقرير مديرية الدفاع المدني اهمها:

وقعت حريق في طائرات كاوتشوك في منطقة الحزام الدائري، والخسائر حرق ١٠٠٠٠ طائر كاوتشوك.

تسرب غاز

وتم اخمد حريق شب في منطقة صويلح بسبب تسرب غاز في منطقة الحي الشرقي.

انهيار وقع حادث انهيار في منزل في الزرقاء والخسائر مادية.

الباب المفتوح

الجنون فنون

واشتعلت من جديد حرب المدن بين العراق وايران، وسكون ضحاياها اولئك الذين لم يوقدوا لها ولو قطعة خبز، وستكون الاممة المسلمة، اخيراً، هي الخاسر الأكبر، تخسر ابنائها وبناتها، ومصانعها، ومنشأتها المختلفة، وتخسر الثقة والمحببة والودعة والاخوة.

لا اريد ان ابدأ من جديد بالمتعدي والمتعدي عليه، ولا باطروحات احد الطرفين، في تجرئة الحرب او شمولها. لقد قال ذلك غيري، وجرب من جرب. لقد جربوا توسيع الحرب، فما هذا اوارها، وجربوا الاسلحة الفتاكة والكيميائية، فما زاد الاطراف فيها الا عناداً واستكباراً، وجربوا الاحتلال للارض، وما تقدم الحل قيد انملة.

ان الاوان ان يقوم عقلاء المسلمين من كل ارض، وفي كل مكان، يصيحون بالتحاربين ان يوقفوا هذا الجنون. انه فرض على كل المسلمين، وبخاصة العلماء واهل الفكر ان يصيحوا بالتحاربين ان قد كفى هذا الضياع. وان الخطوة الاولى في اخمد نيران الحرب لا تكون باذكاكها، وتوسيع رقعتها، بل بتضييق هذه الرقعة، وحبس الاوكسجين عنها. لقد ان الاوان لمنظمات شعبية اسلامية من عدة بلدان اسلامية، ان تجتمع في مؤتمر خاص بذلك، وتقرر الضغط بكل ما لديها لخلق هذه الحرب، تمهيدا لاختدام هذا السير. وعلى هذا المؤتمر من خلال وفود خاصة، ان يضغط بكل قوة، لكي تنحصر الحرب في اضيقة رقعة ممكنة... على مدى عدة كيلومترات من الجبهة الفعلية، وان لا يتعرض احد الطرفين، لما بعد ذلك من منشآت، وبنايات، ومدن، ومصانع.

في خرب اليوم، الاستنفار هو لكل الشعب وطاقتة، ويصعب التفريق بين ما هو مدني بحث، وما هو عسكري فقط. ولا يبقى الا تحديد ميدان الحركة، مع الالتزام بقواعد الاسلام في القتال بينهم، تلك التي طبقها الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه. ان لا يجهز على جريح، وان لا تنتهك الاعراض، وان لا يعم الخراب المدن والبيوت والمنشآت الى غير ذلك. دعونا ايها الناس نجرب هذا السبيل. فمن يذري؟ بعد ان فشلت السبل الاخرى، قد تكون هذه صيحة العقل الوحيدة، القابلة للتفويض.

(اللهم هل بلغت. اللهم فاشهد)

د. عبدالمجيد نصير

قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة البلقاء

السلط - بقر - اتخذت لجنة السير الفرعية في محافظة البلقاء خلال اجتماع عقدت امس برئاسة السيد محمد الخريشا محافظالبلقاء رئيس اللجنة عددا من القرارات المتعلقة بتنظيم حركة السير داخل مدينة السلط وتحديد المواقع الجانبيه لسيارات السرفيس وتركيب الشواخص المرورية المختلفة. ومن هذه القرارات منع وقوف السيارات في شوارع البليضة ومداخل السلط وتقاطع الميدان والدير والريوم وعدم السماح بوقوف السيارات والحافلات والقلابات في الشوارع للبيوت ليل.

كما قررت اللجنة ان تكون حركة السيارات في شوارع الخضر السفلى وعقبة ابن نافع الخلفي والجدة باتجاه واحد.

محاضرة بجمعية اصدقاء الشرطة حول انتفاضة الاهل

عمان - الدستور - القى الدكتور مصطفى لمحم رئيس بلدية لحلول وضمان استمرار مقبول هذه السابق محاضرة بعنوان "اضواء على الانتفاضة" أكد على الجميع ان الانتفاضة في قاعة محاضرات الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة وكان السيد عضوب الله الحضور الاردنية.

وتناول المحاضر تطورات القضية الفلسطينية مؤكدا ان القضية من اعضاء الجمعية والدعويين.

تصنيف معلمين ومعلمات بالتربية في مختلف الدرجات

عمان - الدستور - قررت لجنة انتقاء الموظفين تصنيف المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الى مختلف الدرجات وهم:

احمد مصطفى عطية وانتصار صالح عبدالفتاح وجمال محمد النجار وخليل مروان القطب وسعود الاسمر والسرطان وعبدالله فهد العبدلات وموسى العمرات.

بمعية البراعمين للدراسة

يسر جمعية الجراحين الاردنية ان تعلن عن برنامج يومها العلمي الذي سيعقد في قاعة اجتماعات المجلس البلدي - المفرق يوم الجمعة الموافق ١١/٣/١٩٨٨.

البرنامج العلمي

الاجتماع : من الساعة ٤:٤٥ - ٩:١٠ صباحا

الجلسة الاولى: DISEASES OF THE INGUINO-SCROTUM & ETHERNAL GENITALIA

رئيس الجلسة الدكتور احمد العدوان والدكتور فهمي بخارات

من السى المحاضر عدوان والمحاضر

الجلسة الثانية: رئيس الجلسة الدكتور فؤاد عمري والدكتور رياض عيده

الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة الدكتور محمد ابو خلف والدكتور هائل عجيلات

الجلسة الرابعة: رئيس الجلسة الدكتور محمد ابو خلف والدكتور هائل عجيلات

الجلسة الخامسة: رئيس الجلسة الدكتور محمد ابو خلف والدكتور هائل عجيلات

الجلسة السادسة: رئيس الجلسة الدكتور محمد ابو خلف والدكتور هائل عجيلات

الجلسة السابعة: رئيس الجلسة الدكتور محمد ابو خلف والدكتور هائل عجيلات

مطالبي

أليس من يعينهم الإله

لقد تلمعت بشهر ايلول ١٩٨٧ يطلب وظيفة مهندس مدني في بلدية الزرقاء لعملي ان البلدية بحاجة الى مهندسين ذوي خبرة للمشاريع الجديدة مع العلم انني تخرجت عام ٧٦ واني ما يزيد عن عشر سنوات خبرة في تنفيذ المشاريع.

لقد تلمعت السيد بديري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء ووعيني بمراجعتها في مطلع السنة الجديدة وقت مراجعتها في مطلع عام ٨٨ وابتدئي بمراجعة البلدية في شهر ٨/٢ وبتاريخ ٨/٧/٨٨ قدمت بمراجعة السيد رئيس شؤون الموظفين واخبرني بأنه تم تعيين عدة مهندسين في البلدية واما طريقي للتوظيف فهو موجود الى حين الحاجة. مع العلم انني قد تقدمت بشهقي العلمية والعملية الى ديوان الموظفين في ٨/٩/٨٧ وكان ترتيبني السادس على مدينة الزرقاء وتم تقديم طلب جديد الى الديوان في عام ١٩٨٨

وختلما فلتني اضع هذا الموضوع بين يدي السيد بديري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء ورئيس ديوان الخدمة المدنية وامام لجنة التوظيف في نقية المهندسين لمعالجة الموضوع.

رشيده ابو زنت
مهندس مدني - الزرقاء

الصفحة ٧ وترحب بانتاجك.

الاخ محمد علي ابو زنت

السلم

شكرا على اطرائك للجهود

التي تقوم به. ومع ذلك نحن لا

نستعمل الاسبريس. لان خدمة

القراء واجبة. ونحن نقوم بتأدية

رسالة اظنك معي في هذا.

الاخ رياض خيرة / الزرقاء

مع الآسف لم يصلي ما

سألت عنه بالهاتف. وتحيه لك.

الاخ ابراهيم سالم

ابو زنت

ترحب بزيارتك للمستور.

ونأمل ان يكون ذلك بعد الخامسة

مساء ما عدا يوم الجمعة.

الاخ زهدي محمد نوري

لا بأس عليك. وحيدا لله على

سلامتك.

فوز الدين البسومي

ترحب بك صديقه لهذه

الطاقة عيد

يقتلي النضال يوما بعد يوم

ضد العدو الغاشق. وتقف المرأة في

مقدمة هذا النضال. مطبعة

بالحقائق والشجاعة والقدرة

والعدالة. ويزول الاحتلال. في

وقت تتنقل نساء العالم بيوم

الحرية العلي الذي صلب يوم

الذين من الذكور والذين من الإناث

في يومنا للنضال. حيث تم في ذلك

اليوم من عام ١٩١٠ الدعوة لثلاثة

يوم علي المرأة.

اليوم من هذا اليوم. ولاول مرة

عبرت النساء العاملات في مصنع

للنسيج في نيويورك. عن غضبين

شديدين. فزودوا صرخاتهم بطلين

في تسعين طرقاتهم وبعثوا في

جسدهم انتفاضة.

لقد اصبح هذا اليوم رمزاً

لنضال المرأة للحصول على حلالها في

منازلها والجمع وتزويدها بالمطالقات

الكبيرة دون كل.

ورغم الزوال الوحي والجرام

التي صنعتها ضد المرأة العنصرية

التي تقهرها الشعب الفلسطيني

الحريرين للجمع مساهمتهم.

فوق بين مسلم قديم

وصالح جديد

ابوالهيجه - اريد

في بداية حياتي اتوجه بفضل

حريته الممتلئة على مواصلة

اهتمامي بالقضايا الاجتماعية

التي تجعل مني رجل بين وبين

القراء اخذ ما لا يغوتني

لمنكر او اخذ يعرض قضية

في سبيل القضية. اما بالنسبة

لراي في هذه القضية. فلني اوجه

ليما يلي:

فكما هو معلوم فان علاقة تقوم

على التقارب والتوافق بين ان تقوم

على احترام وتقدير معنى وفهم

والفهم بعلاقة التوافق اي ان

منه شخص يعطي واخر يأخذ او

انسان متعلم واخر جاهل التعل.

ومن بين هذه العلاقات والاهمها

علاقة المعلم رسول المعرفة والنور

مع الطالب ملهى نداء افكاره وعقله

وموقفه لتسليح سلاح معلمه

في الجدل. علاقتها علاقة مهمة

وحساسة فلتعلم له احترامه

الخاص للعلم من بقية الناس.

لانه لتساؤل بحري الجهل في سبيل

معرض عمل دولي

تتضمن على السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والنجارة الايمان بفراخ فكرة معرض عمل دولي الى حين الوجود. بعد ان تم اختيار الموقع لهذا المعرض.

بسم محمد فضيل - مادبا.

صالحون بربحية في الاجزاء

تتضمن على الدكتور عبدالله الجزيري امين علم وزارة الاتصالات الايمان بان يتم زيادة عدد صالحي البريد في الاجزاء التي لا تتوفر فيها مكتب للبريد.

اسامة عبدالله

معرض علم

الكتاب العربي

تتضمن على السيد حميد محمود مدير علم دائرة الثقافة والفنون الايمان بمراسلة اسامة الكفاة معرض علم الكتاب العربي ليمتكن الجمهور العربي من الوقوف على إنتاج الكتاب العربي.

ع. م

علم مؤسسة القائل العلم

تتضمن على السيد ابراهيم الحامين مدير علم مؤسسة القائل العلم الايمان بان يتم تسير خط باس من اسكان الامير طلال - ان

التطوير الحضري ببلد - ان مجمع السرايات في المدينة تسهيل على المواطنين والطلاب الذين تقتضيهم طبيعة عملهم التواجد يوميا في عمل.

ابوضياء

عيسى احمد كرا.

شوارع خاصة بالمشاة

تتضمن على املة علم ان تدرس امكانية تحويل عدد من شوارع اسوة ببعض الشوارع الخاصة بالمشاة

وإعداد البنية التحتية من اجل بقاء الاثرين بلدا جميلا ومتطورا وجديا

ملحد محمد ابو طير

ويكبر الاطفال

ويكبر الوطن

لا تسألوا الاطفال متى يبدأ

الحرب ويتوقف للخطر. فانهم يدركون

من حيث انهم يتنقلون ويتنقلون وقالوا

هذه هي اغنيتنا تحفوا على اوراق

الشجر.

عشرون سنة بل اربعون واليهود

في فلسطين يسرحون ويمرحون..

يسرقون فراشات المشاي وعبير

البرقائل. ويرجعون المشاي في

الاحلام. ويسوقون البيارات الى

السجون.

وتحس نزع شاربات النصر في

اروقة الامم المتحدة ومجلس الامم.

فصاح الوطن واصبح كلمة في

قضاء الشعب. لئلا نردده في

الاعراس. قمة سلبية على مواثد

الازراء.

ومن جرح الارض. من ام

الاولى الحزينة ومن مع البرقائل

ولد اطفال الحجارة. ومع شذى

الزيتون فاح عبيهم وانتدرو.

وكانت السدفة. ولقد جئنا

نرمس طريقا للنجوم. ونبحث عن

قمر. عن شفايا وطن بعدها

النسيان. نريد ان نحيا. نريد

الحرية. نريد وطننا بحري

الصدفة. بحجم الغنيمة. جئنا

للمعلم ما تبقى من الروح في الجسد

وتحارب خوفنا ونمهد للبرقائل

عبيره وللقدس ما فيها وللشعر

ضياءه. لا نريد ماء وخيرا. معنا

اجسامنا. معنا صوتنا. معنا

الحجر. فلنتمتع بها الشجر

فلنتمتع بها الحجر.

هؤلاء الاطفال تعلموا وعلمونا

حب الارض والشمس والقمر.

وعرفوا كيف يصنعون من الدم لحن

قصيدة ومن اجسامهم باقة زهور.

ليسروا طريق الشهادة. الطريق

للمعلم ما تبقى من الروح في الجسد

وتحارب خوفنا ونمهد للبرقائل

عبيره وللقدس ما فيها وللشعر

ضياءه. لا نريد ماء وخيرا. معنا

اجسامنا. معنا صوتنا. معنا

الحجر. فلنتمتع بها الشجر

فلنتمتع بها الحجر.

هؤلاء الاطفال تعلموا وعلمونا

حب الارض والشمس والقمر.

وعرفوا كيف يصنعون من الدم لحن

قصيدة ومن اجسامهم باقة زهور.

ليسروا طريق الشهادة. الطريق

امنيات

تتضمن على السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والنجارة الايمان بفراخ فكرة معرض عمل دولي الى حين الوجود. بعد ان تم اختيار الموقع لهذا المعرض.

بسم محمد فضيل - مادبا.

صالحون بربحية في الاجزاء

تتضمن على الدكتور عبدالله الجزيري امين علم وزارة الاتصالات الايمان بان يتم زيادة عدد صالحي البريد في الاجزاء التي لا تتوفر فيها مكتب للبريد.

اسامة عبدالله

معرض علم

الكتاب العربي

تتضمن على السيد حميد محمود مدير علم دائرة الثقافة والفنون الايمان بمراسلة اسامة الكفاة معرض علم الكتاب العربي ليمتكن الجمهور العربي من الوقوف على إنتاج الكتاب العربي.

ع. م

علم مؤسسة القائل العلم

تتضمن على السيد ابراهيم الحامين مدير علم مؤسسة القائل العلم الايمان بان يتم تسير خط باس من اسكان الامير طلال - ان

التطوير الحضري ببلد - ان مجمع السرايات في المدينة تسهيل على المواطنين والطلاب الذين تقتضيهم طبيعة عملهم التواجد يوميا في عمل.

ابوضياء

عيسى احمد كرا.

شوارع خاصة بالمشاة

تتضمن على املة علم ان تدرس امكانية تحويل عدد من شوارع اسوة ببعض الشوارع الخاصة بالمشاة

وإعداد البنية التحتية من اجل بقاء الاثرين بلدا جميلا ومتطورا وجديا

ملحد محمد ابو طير

ويكبر الاطفال

ويكبر الوطن

لا تسألوا الاطفال متى يبدأ

الحرب ويتوقف للخطر. فانهم يدركون

من حيث انهم يتنقلون ويتنقلون وقالوا

هذه هي اغنيتنا تحفوا على اوراق

الشجر.

عشرون سنة بل اربعون واليهود

في فلسطين يسرحون ويمرحون..

يسرقون فراشات المشاي وعبير

البرقائل. ويرجعون المشاي في

الاحلام. ويسوقون البيارات الى

السجون.

وتحس نزع شاربات النصر في

اروقة الامم المتحدة ومجلس الامم.

فصاح الوطن واصبح كلمة في

قضاء الشعب. لئلا نردده في

الاعراس. قمة سلبية على مواثد

الازراء.

ومن جرح الارض. من ام

الاولى الحزينة ومن مع البرقائل

ولد اطفال الحجارة. ومع شذى

الزيتون فاح عبيهم وانتدرو.

وكانت السدفة. ولقد جئنا

نرمس طريقا للنجوم. ونبحث عن

قمر. عن شفايا وطن بعدها

النسيان. نريد ان نحيا. نريد

الحرية. نريد وطننا بحري

الصدفة. بحجم الغنيمة. جئنا

للمعلم ما تبقى من الروح في الجسد

وتحارب خوفنا ونمهد للبرقائل

عبيره وللقدس ما فيها وللشعر

ضياءه. لا نريد ماء وخيرا. معنا

اجسامنا. معنا صوتنا. معنا

الحجر. فلنتمتع بها الشجر

فلنتمتع بها الحجر.

هؤلاء الاطفال تعلموا وعلمونا

حب الارض والشمس والقمر.

وعرفوا كيف يصنعون من الدم لحن

قصيدة ومن اجسامهم باقة زهور.

ليسروا طريق الشهادة. الطريق

للمعلم ما تبقى من الروح في الجسد

وتحارب خوفنا ونمهد للبرقائل

عبيره وللقدس ما فيها وللشعر

ضياءه. لا نريد ماء وخيرا. معنا

اجسامنا. معنا صوتنا. معنا

الحجر. فلنتمتع بها الشجر

فلنتمتع بها الحجر.

هؤلاء الاطفال تعلموا وعلمونا

حب الارض والشمس والقمر.

وعرفوا كيف يصنعون من الدم لحن

قصيدة ومن اجسامهم باقة زهور.

ليسروا طريق الشهادة. الطريق

للمعلم ما تبقى من الروح في الجسد

وتحارب خوفنا ونمهد للبرقائل

عبيره وللقدس ما فيها وللشعر

ضياءه. لا نريد ماء وخيرا. معنا

اجسامنا. معنا صوتنا. معنا

الحجر. فلنتمتع بها الشجر

فلنتمتع بها الحجر.

هؤلاء الاطفال تعلموا وعلمونا

حب الارض والشمس والقمر.

وعرفوا كيف يصنعون من الدم لحن

قصيدة ومن اجسامهم باقة زهور.

ليسروا طريق الشهادة. الطريق

للمعلم ما تبقى من الروح في الجسد

وتحارب خوفنا ونمهد للبرقائل

عبيره وللقدس ما فيها وللشعر

ضياءه. لا نريد ماء وخيرا. معنا

اجسامنا. معنا صوتنا. معنا

الحجر. فلنتمتع بها الشجر

فلنتمتع بها الحجر.

هؤلاء الاطفال تعلموا وعلمونا

حب الارض والشمس والقمر.

وعرفوا كيف يصنعون من الدم لحن

قصيدة ومن اجسامهم باقة زهور.

ليسروا طريق الشهادة. الطريق

للمعلم ما تبقى من الروح في الجسد

وتحارب خوفنا ونمهد للبرقائل

عبيره وللقدس ما فيها وللشعر

ضياءه. لا نريد ماء وخيرا. معنا

اجسامنا. معنا صوتنا. معنا

الحجر. فلنتمتع بها الشجر

فلنتمتع بها الحجر.

هؤلاء الاطفال تعلموا وعلمونا

حب الارض والشمس والقمر.

وعرفوا كيف يصنعون من الدم لحن

قصيدة ومن اجسامهم باقة زهور.

ليسروا طريق الشهادة. الطريق

للمعلم ما تبقى من الروح في الجسد

وتحارب خوفنا ونمهد للبرقائل

عبيره وللقدس ما فيها وللشعر

ضياءه. لا نريد ماء وخيرا. معنا

اجسامنا. معنا صوتنا. معنا

الحجر. فلنتمتع بها الشجر

فلنتمتع بها الحجر.

هؤلاء الاطفال تعلموا وعلمونا

حب الارض والشمس والقمر.

وعرفوا كيف يصنعون من الدم لحن

قصيدة ومن اجسامهم باقة زهور.

ليسروا طريق الشهادة. الطريق

للمعلم ما تبقى من الروح في الجسد

وتحارب خوفنا ونمهد للبرقائل

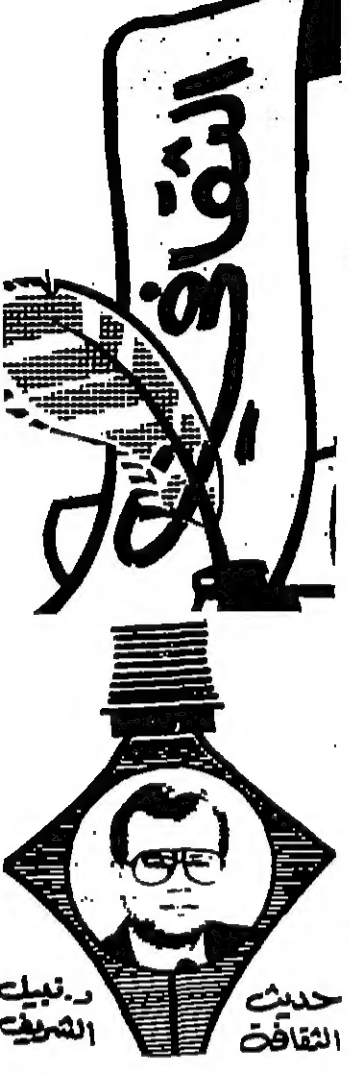
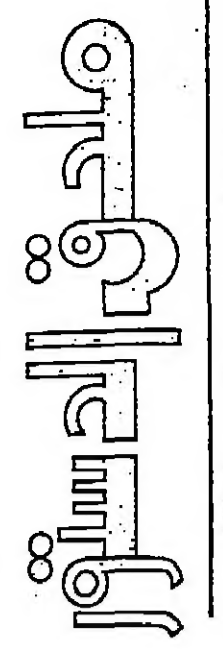
عبيره وللقدس ما فيها وللشعر

ضياءه. لا نريد ماء وخيرا. معنا

اجسامنا. معنا صوتنا. معنا

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

التي...
لوا...
قدس...
ني...
يوم...
الجمعة 14/8/1438 رقم العدد 7821



الثقافة
حدث
الثقافة

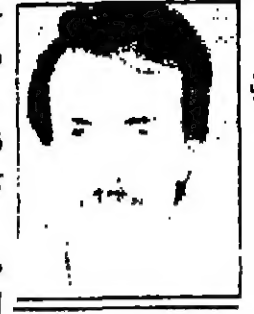
الثقافة
حدث
الثقافة

الثقافة
حدث
الثقافة

الثقافة
حدث
الثقافة

الفصح خليل يقيم صلاة القسّام

يقيم خليل من الجليل
مضى خليل
للمسيح في جنة غزة محرق قلب الرمال
هذا الذي ما تلبّ عن حبّ التراب،
وما غنى،
ما جفّ من دمه السؤال
وخليل أجل ورد في الأرض
آخر قطرة من جرح عزّ الدين
اغنية البلاد خليل
تشره السهول على أصحابها وبجعة التلال
وخليل فأكهة الشتاء
وحطّة الجوعى اذا ما صاحهم حبل
وفرحتهم اذا جاء الليل
وخليل نبض الأرض،
حبّ قلبها
وتفرغ الزيتون يوقظه
وبقرة صلاة البرتقال
ومضى خليل ليمنح الاحزان عن وجه التراب
مضى ليلاف
قلبه تنديلهما،
ويده ورد احمر في كل بيت
لعمرة البحر التي يتأمر المستعربون على عروبتها
نيسفها القرا من الحلب
ومضى خليل مؤنّنا بالناس
وحبّ على النضال
فلجّبت الوديان والغابات
ومضى على النضال
على النضال...
من كل فجّ اقبل الفقراء
جاءوا يقرّون قصيدة الوطني المقدس
للخيم،
للاقي البعيد،
وللجبال
تتملح الشهادة في صمت التور
ومن بعيد كان عزّ الدين يفت
من بعيد:
يا حارس الزيتون من دنس الطغاة
لك هذه الأرض التي أوتى جميع الانبياء
وأوتى الشهادة
فاحرس اتية اللو،
والازهار،
والاطفال،
والجوعى العراء
اني اريك ايتها المتمدن في ارواحنا شرفاً



شعر: حبيب الزبيدي

ولك الجوارى المنشأت ولي على اطرافها حلم تلدي
هذا الذي اكلت جلاذيك في ساحته
زمرأ، تروح وتنتهي
روحي على زيتونه وزعتها
لو لم يكن وطني... لاضى مبيدي...

كان الرذاذ يسيل شفافاً
على شجر البنات
كانما تبكي الساة
على التفسج عندما يلوي
فيساب الرذاذ على جدالهنّ دمعاً
فتحت قلبي للرذاذ
كسرت اضلاحي له
فلمأ، ففلمأ
فرايت جرحك...
ايها المجرول في طين البلاد
وليا المنشأ في الصحراء نيبا
ورأيت جرحك...
حين جلة الي من اقصى المدينة
حافياً يسمى
ورأيت هذا الجرح سارية
وكانت راية الفقراء عالية
تظلل دولة الجوعى
وصوت
عفواً لكم
يا طالعين من الضحى...
عفواً
يا سلم الأرض التي
ستجف لو يطوى
يا جوعى للمجد
يا دمه الوفي لها
ويا مطراً يغسل في الصباح
جدائل الشرفات
يا مطراً يزهر بالنضال
حقائب الأطفال
يا عرساً يضيء قلوبهم فرحاً
ولكن من نداء جيوعى حلوى
عفواً لكم...
عفواً...
يا روح عزّ الدين يا دمه الزكي
يا طالعين من الجراح،
ومن ضلوع الأرض،

الدستور تفتح ملف الشعري في الاردن وتحاوّر الشاعر يوسف عبد العزيز

الحلقة الثانية
لا ثبات الا في دستور
الامبراطورية
... الا ترى انك في
كتابة... ليذه القصيدة
المقصودة على تجسير
العلاقات القوية وابتداع
الصوت الغني، تتباهى في
تأسيس القصيدة
القائمة، التي تخرج عن
اسار المباشرة، وتتعاظم
مع الانسان بوصفه
فاعلية هامة تحتم وجوب
استكناه جوهري واستجلاء
غموضه العميق؟
... لا بد من ارساء تقاليد جديدة
في الشعر، تقاليد تنقلب باستمرار
وتبني عرشه لرياح الشاعر
وجموده. وذلك بعدما اصبح
الشعر بالمباشرة، والتسطيح في
احيان كثيرة. لقد ساد عندنا منذ
وقت طويل فهم خاطيء للشعر
المجفلة للتراث في النثر
لغوى معطلة او طاقات غير مستغلة
في مجتمعنا العربي التي تدق
الان ابواب القرن الحادي
والعشرين.
وكما حدثنا الدكتور جواد
المنفي يوم امس، فان هذه
النماذج الرائعة التي سيطرت على
وجداننا واقتحت عيوننا، لم تات من
افراح ولا تعد امراً جديداً في
تاريخنا. فقلنا اللواتي يتقن
بالبحر اليوم من حديدات اسماء
يفت ابني بكر وحيات الخنساء
وغيرهما من بطلان النفس والروح
رخصية في سبيل اعلام كلمة الله
والوطن.
ولعل افضل ما تقدمه للمرأة
العربية في يومها، يوم المرأة، هو
الاعتراف المستمر بعبوديتها وفضلها
وملاها كام للابدال وكندسة
للمبر والفاء ما افتت تقيم
النماذج للفرقة جيلا بعد جيل،
وما يبرح تلبث انها المتقلبة دوما
المعطاة دوما رغم كل الظروف
والعقبات.

يوميات نثرة حديث جمعة

بقلم : مؤنس الرزاز
ثمة ما لا تعرفون عن جمعة القفاري، لقد كان جمعة
مزمجاً بالمعضلات مثلاً ترجم شوارع وسط البلد ايام
الخميس بالزلازل والسيارات ومقلداً من الصداقات مثل
شوارع الاحياء الراقية ايام الجمعة، حتى انه قال مرة عن
مافيه:
- كنت مثل بلع خضرة، في سوق الخضار: عدي
اكتلب وانمن وارقي ونقص مروح في الفرة على التانم
والكتيف وصعوبة في انتاج، الاصدقاء، وعسر في التخرج
عن الذات، وزكمت متصل، وشعور غاضب بالخشخ.
واحصلت بان شبح الموت يحوم حولي... والقائمة طويلة
مثل طوق التواثيت، عدم المؤاخذه،
ثم ادخل جمعة الى مصحح الامراض النفسية
والعصبية، في بلاد بعيدة طبعاً، فهو ابن اسرة محافظة لا
ترغب في الفضل، ولا تعتبر نشر سبيلها الداخلي من
هوايتها المفضلة!
في المصح بدأ الدكتور الاجنبي يبحث بكثير من
الفضول العلمي عن العلة والمعلول. كان يتسائل وهو
يخرج غرفة جمعة ويخضع لخلوته ويعتد بعنونه:
- هل يرجع سبب الاكتئاب الحد المتصل الى عدم التألق؟
ام ان عدم الفرة على التانم يعود اصلاً الى الاكتئاب؟
وهل يمكن سبب الامثلة في حساسيته المفرطة؟ ام ان
حساسيته المفرطة ما هي سوى نتيجة للايمان؟ وهل
الامان هو الذي قاده الى الاكتئاب ام ان الاكتئاب هو
الذي جره الى الامان؟ وكان الدكتور يكف فجأة عن
الذي في الغرفة، ثم يرفع رأسه، ويمرر اصبعه في شعر
رأسه، ويريد كلفهم "الامانة" تعيد انتاج نفسها.
حصله، شفي جمعة تماماً. وقيل: انها معجزة العلم. وعد
جمعة الى البلد.
كان يسبها عمن: الرحم والملاذ، وبدأ يكتب اوراقه
ويتهيأ لمرحلة التانم والانسجام والتفاعل مع الحياة
بوالفة العلاء الباردة، وموضوعية الحكاء المحفدة:

من اوراق جمعة

في هذه الحديقة الصغيرة التي يسبها الجميع (المتنزه) سوف اقبل
لفظة، ولفظة مولة بلعب دور اللقي، اعترف جازماً انه كان يلقي بها
دراسة القلوب بدلا من احترام القلوب والحقبة السرية.
اليوم السبت والساعة العظيمة صباحا، وانا اعطى عن العمل/لني
امضي الى المتنزه عبر شارع ضيق مظلم لا احب هذا الشارع بقلبات لانه
موحش... حتى في النهار، لكننا، انا والشاعر، متشبهان. ولعل هذا ما
يفتني ان يفضله
سوف تاتي لفظة بعد قليل، حلقة كتابا ووجها حد الملاص، وعين
واسعتين ترافقنا كل الاتجاكات والزوايا والمرة بنظرة واحدة شاملة.
وسوف تبدأ بحكمتي عن حسن نية وسبق اصرار، ستقول وقد انمن
شعرا الخلق على ظهرها في وضع النهر الساطع:
- ماذا كنت تفعل حين وقعت الواقعة في بيروت عام ١٩٧٥؟ واين كنت حين
انفجعت حرب الجبل؟ وماذا فعلت لتخلف من الام سكان صبرا وشاتيلا؟
واين كنت حين بدأ الغزو الاسرائيلي للبنان... (ان القول لها: كنت في مصح
للأمراض النفسية والعصبية) ولماذا تعصب مثل بروجوازي صغرى اعني
بلهجة بلخا:
كيف يعطس المرء بلهجة بلخا؟ وكيف يعطس البروجوازي الكبير؟ انني
مصفي بركام مزمن، ما يحول بيني وبين تنطق اصصين كاف.
ولكنها اتت ولم ترمني بوابل من هذه الامثلة. قلت بلهجتها التي تدم
عن توبيخ خفي، واستنكر مستر:
- يبدو ان من مزكرك رائق اليوم... هل لاحظت انه تصغر؟
وما كنت اطلق صغرى، وانما كنت اشدن، بلغر وهي، اغنية لزيد
الرحماني، وصيقلتي متكلسا.
احسنت بجعل مبلات وتوفقت عن الدمنة.
اخلت يدي في يدها فمرت في يدي رغبة الاضطراب ورحبت لثقت حولي
في جرح وارتيك قلت:
- جيل... تخلف مؤسسة الناس.
لقد لاحظت منذ مدة ان تعبير هذه المرأة «الغضبة غريبة مفرقة...»
مؤسسة الناس اي هراء هذا؟
ومعينا في «المتنزه» كنت ترددي بنظري مجيئة، وسيرة خفية ووجها
صغرى ذا عينين ضلعتين سافرتين، يوسعي ان ارى مصطب شجرة
العينين ضلعتين ذات مرارة خالدة.
سحبت يدي من يدها بحركة خفيفة حين مر متسكع صغير لا يكاد يرتفع
عن الأرض، لكن لفظة، تلك المرأة الغضبة، استعفت يدي بحركة حاسمة
وقالت بحد:
- مستحظ بديك رغم تلك الطويل... ورغم هذا انك المتسكع المصح.
تخرج وجهي عن خلف الكواليس وانسجم ليصمت اعرض من مكبيه
الجزيلين الضيقين كالكاف، قلت بلهجة سافرة وهي تكاد تصحني:
- الا زكمت تحول التانم؟
واستنكرت سؤالا، فزريت ادمي بالارض وقالت:
- نعم.
وفزرت لها انني وفقت في العلور على عمل في مجلة.
سالت ان كانت المجلة اسبوعية ام شهرية، فقلت وانا اسحب يدي من
يدها متعللا باستخراج عليه سجلاري:
- حسب الشرائع.
بلقنا بوابل المتنزه الغريبة لعننا لراجنا نحو بوابته الشرقية، مربنا
بشجرة عارية تفتض في الفضاء وتنخد وتخلط لظلالها الزهو والخلاء
وعزم الاقتران بمرارة قد يحولون الى عريها يعيون فضولية، سالكتي المرأة
الغضبة ان كنت قد استقصيت عن مصدر تحويل المجلة، واصطحبها،
وخطفها السريسي.
رقلت الحمى المبعثرة على المر والقت مربدا قول طبيعي للنفس ان اهم
عنصر التانم تكمن في الاستقرار. واهم عوامل الاستقرار يكمن في العلور
على وظيفة ثابتة، وانتم لفظة بلها صلبة اسئلة متفرقة، وبلقنا البوابه
الشرقية، فقلقنا عن اطفالنا ويغشا صوب البوابه الغربية. اكدت لها
انني لا اعرف شيئا عنها، وانتم لها بلها ترميني بوابل من الامثلة، كي
تتوارى خلفها... خروفا من اسئلة متفرقة.
توقلت بلفظة، وانفقت نخوي، شخعت عينها شخعة صلبة مريرة.
التصحت بشخعة الشمس عينها. ففترت، ولم يكن النهر عيوسا، قلت
دون ان يتيسر:
- ما مستلزم متفرقة هذا الى ما لا نهاية؟
اكدت وهي تتسكع اني ضيق، ويتر في نفسها مشاعر الحمى. عصفت
شعرها بالخلم الى الوراء ثم قلت وهي تتحدث:
- كم الحمى، ماذا كنت تفعل ايام حصار بيروت؟
لم اقل لها انني كنت ازيل مصحح للامراض النفسية، لحلت بها ربح
خفيفة، ميتة فضحت في اثر الريح الخفيف، مطلوا المرأة الغضبة...
بخفاي الويدة الخفيفة.

ادباء

الدكتور عبدالعزیز المالح
بالإضافة إلى أنه باحث أكاديمي
اعتمد بالدراس النقدية والتحليلية
والتاريخية لحركة الشعر الحديث
ولعدد من الأعمال الأدبية في العالم
العربي وإهتمامه الخاص بالتاريخ
النقائي والحركة الفكرية في اليمن
التي لها علاقة عميقة بالهوية
بالتقاليد وأو كان غير ذلك لا قيت
تحت أي طرف من الظروف
والرغم من حاجة بلاندا في الوقت
الحاضر إلى أن يشارك الأدباء في
مختلف المجالات، إلا أن أغلبهم
بان يعطي للكاتب مساحة كافية
للإبداع إذا كان ممن ترقوه معونه
الحياتية.

السجون

قصة يوسف ضمره

تدوران ثلاثية وستين درجة وحين أنت العودة وهو فرح لأن شيئاً لم يحدث، ركب سيارته وأعاد التأكيد على تعليماته الصارمة. لكن إحدى البنات أزعجت حافة الشادر قليلاً ففوجئت بسيارة فيها شابان فقط التفت عيناها بعيني السائق، خيل اليها أنه ابتسم. أغلقت القسمة الصغيرة التي أحدثتها بسرعة وخوف كان عيني ابنيها راتا كل تفاصيل الحدث المرعب. راحت تفكر بصمت.. لماذا حرق اليها الشاب طويلاً؟ لماذا ابتسم؟ لماذا رفع يده ومسح شعره بها؟ لماذا كان وسيماً إلى هذا الحد؟ ماذا قال لصاحبه عنها في تلك اللحظة؟ هل سيبدأ مشاويره اليومية من أمام بيتها؟ هل يتبعها إلى المدرسة ثم إلى البيت؟ هل سيكتب لها رسالة حب ويعطيهما إلى إحدى صديقاتها أو إحدى قريباته أو يلقيها أمامها ذات يوم؟ هل يتوقف يوماً ويلقي عليها بعض كلام الغزل؟ هل يرجوها يوماً للصعود في سيارته كي يذهبها معاً إلى طريق ضيقة أو مطعم في العاصمة؟ كيف تفعل حين يجلسان ويحد يده في تحضن يدها فوق الطاولة أو تحتها؟ كيف.. في تلك اللحظة كان غواشيش يحدث زوجته عن قطعة الأرض الصغيرة التي سيشتريها قريباً. ويشيد بالخلق بناته التي (ترفع الرأس) حيث لا ترفع الواحدة رأسها وهي خارج البيت. اقترحت أم عائش في السلط مكاناً يرتاحون فيه. وافق وانحرف يميناً وباطناً حتى توقف، عادت الفتاة من مشوارها الملون دفعة واحدة فارغعت، سالت ابهاماً عن سبب الوقوف. أجاب ضاحكاً: للراحة. صرخت في أعقابها وهي تحديق إليه (الآن يا الهي).

فتح يشر الكتاب لعرب خسياسم النظيف؟

بقلم: الدكتور عبد القادر ياسين.

هذه الفكرة هو المقال الذي كتبه الصديق الدكتور محمود طربوش في «الطبعة» عن كتاب هذه السلطانة لقد شعرت بالخلج لأنه هناك أسراراً طائفاً أخفيتها عن الآخرين. ولكنني، من جهة أخرى، شعرت بالارتياح لما لا تعرف باي صف كانت والدتي لا تعرف باي صف انا، ولا تجد فائدة تذكر من هذه «الهالة» التي يسوقونها مدرسة قالوا، كما كانت تريد، «يشهد عوده ويصلب بالعمل المبكر». وليس بخرافة التعليم، ومع ذلك فالتعليم تعلمي من مضى، من التعليم في مدرسة الوكاية في مخيم التوامة لم يكن يتكلم شيئاً كنت أذهب إلى المدرسة باسمال بالية لأنني لا أملك غيرها. وكما نقرأ على فوائس الكان إذا لم تكن الكهربية قد دخلت المخيمات الفلسطينية في بداية الستينيات. فلا مصليح ولا مروحة تحرك هواء الصف الألهب في أريحا، ولا لمرعة فلتة تحرك الدم في الوجوه. فتح الخيم أو أرقعة القرية خبز الطلبنون «القرن الدري» الفلسطيني على حد تعبير علي الخليلي كانت كافية لجعل الحياة تستمر.

ان شغل العيش لم يفلت منه كثير من الكتاب والصحفيين والشعراء العرب الذين نشأوا وترعرعوا في الأرقعة فلا أحد منا - حدود ما أعلم - ولد في فمه ملقحة من ذهب ولا حتى من نحاس وربما كان ملقحة إطلاقاً، ولا يوجد بيتنا من كان أبواه من ملقحة الكثرة أو الكيلوريوس أو حتى الابتدائية. المخطوط من الآباء كان قد ختم القرآن. بعد أن يكون قد دفع ثمن هذا التعليم عدداً من «الفتايات» من مهاجرات فحين من ذلك النوع الذي إذا خرج من عتبة البيت يديه وكفاه في شارع اسكندرية في لندن أو الشارع الخامس في نيويورك.

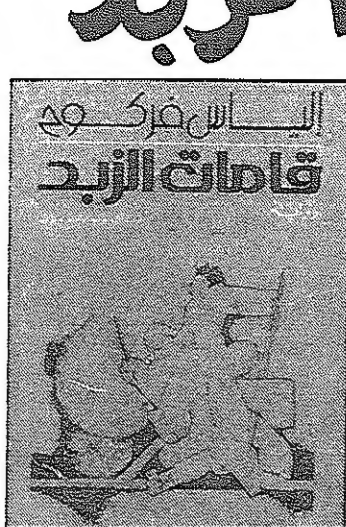
معظمنا جاء «غزاة» إلى المدينة من «زوارب» الخيم أو أرقعة القرية البعيدة فافلاخ أو البدوي الذي يحمل «الشبريه» في ليل الريف. الطويل يتعثر في مشيت في شارع الحصار في بيروت أو ميدان التحرير في القاهرة أو ساحة المرجة في دمشق، وهو الذي تهرب من نظراته صبايا القرية أو المخيم لا يستطيع معن بواجه «بيت المدينة» سوى أدامة النظر في حذائه «البرقع» أو غير الصبوغ في أفضل الأحوال.

هذه الأسرار الصغيرة، وغيرها الكثير لم يتحدث عنها الكتاب العرب الذين صار لهم رصيدهم من التجربة ومن القراء معاً. اننا مسؤولون الكثير من امطروا السوق الثقافية بالعديد من الروايات والقصص والقصائد والكتابات. اما ما كتب حتى الآن من هذا القبيل فبعضه الكثير من الإدعاء والبعد عن الموضوع.

ان الكتاب العرب المرموقين مطالبون بالكشف عن مضامين لأنهم جزء أساسي من تكوينهم الثقافي اما أن الآوان لنشر الغسيل «النفثي»

لعل أخطر اتهام يوجهه الكاتب العربي الآن هو كونه كاتباً بوجه واحد، هو عادة وجع الكتف الذي تحول بمرور الزمن إلى مادة للقراءة يقاتل عليها قارئ من مستوى معين، ويتقايها قارئ من مستوى آخر حال قراءته من أقصى ويرفضها قارئ من أقصى المستويات ولا يلتفت إليها، بل يتصرف بوجه عادة إلى «بضاعة» أخرى يستفيد منها أي حين. والوجه المكتوب للاديب العربي عموماً هو وجه مجرد، شديد التهذيب أحياناً، جدي تشديدي بعدة نواحي داخلية وراية عدة كوابح، بحيث لا يكون أمام هذا الأديب سوى أن يتحول إلى «منط» خجول يصر أبطله من صخر آخر غير صخر واقعهم الاجتماعي والطبيقي، في حين أن بقدره من يغرف من بحر هو عادة بحر مشاكلة الحقيقية، وأحياناًه الحقيقية، وإشكالاته الحقيقية، وأمامه الحقيقة إلا أن الأدبي العربي، في ضوء قوانين الاستهلاك وإعادة التصنيع السائدة في المجتمع العربي، يجد نفسه في حالة سباق مع الزمن «زمنه الخاص» لاستيراد الأفكار من الأفكار من الخارج «أو من سواه» ليغلف بها وجهه الذي يصدره إلى القارئ. واسترخاص فاقول أن الكاتب العربي، شأنه في ذلك شأن معظم الكتاب في العالم الثالث، لا يحظى، عادة باهتمام أجهزة الإعلام والدعاية التي تضع «شجون الأدب» كما هو الحال في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية أما القلة النادرة من الكتاب العرب الذين حظوا بمستوى جيد من الشهرة والذوق مقارنة بزملائهم من نفس الجيل والامكانيات، لا أن يتردوا عليهم، أحياناً، فقد استطاعوا أن يحبطوا بقدراتهم الذاتية عنق الرجلة قبل أن يبلغوه لذلك فقد وجدوا أنفسهم ينتهسون هواء طبقاً خارج الرجلة واشترطاتها. اننا بصراحة نجد صامتين عادة الذين يحيطون أنفسهم بشيء من السرية والكمتمان ولأننا لا نعرفهم عن كتب «الكثيرون منا لم يقرأوا لهم حرفاً واحداً، فإننا نضعهم في المقدمة» أما أولئك الذين يمارسون الكتابة، وتكتب عنهم الجرائد، وتجري معهم المقابلات الصحفية والأحاديث التلفزيونية، فلا يريد أن يتحدث عنهم في هذه الحالة. واننا كانت أسباب ذلك وواقعه فإن الذي يريد أن يخلص إليه أن الكاتب العربي يظهر بصعوبة ففي الوقت الذي يجد فيه الكاتب الأمريكي أو الأوروبي اهتماماً استثنائياً لأخذه بيده، فإن الكاتب العربي يواجه مشاكل كثيرة ومع ذلك فإن البعض يبلغ منزلة رفيعة رغم ما يبدو عليه من آثار الرحلة المتعبة.

ولكن ثمة مسألة في غاية الأهمية ألا وهي مسألة الوجه الآخر للكاتب العربي لماذا يخشى بعضنا الصراحة؟ لماذا لا تلجأ إلى نشر الغسيل «النفثي» آثار في ذهني



لصالح الرواية

مؤنس الرزان: عندما قلت ان الشخصيات مهزومة فانا آخر ما قاله فخري صالح عندما وصفها بالانكسارية. شخصية (الحلي) فذة وذات مصر تراجيدي حقيقي. وطبيعة المصير التراجيدي أن تلعب دوراً قد يكون امراً من القدر، مثل الشخصيات الاغريقية التي تترك مصيرها منذ البداية. (الحلي) نفذ قدره بالمعنى التراجيدي. وهذا جانب يضاف إلى تميز (قامات الزيد)، ولا اعتقد ان كاتباً عربياً باستثناء (الياس خوري) قد عالج قضية حساسة مثل شخصية (الحلي) وهذا بالتأكيد لصالح الرواية.

اهم بكثير

فخري صالح: هناك دائماً ما يصمت عنه النص. في النظرية الأدبية، الحديثة، يقال ان هناك ما يصمت عنه النص، وهو اهم بكثير مما يقوله النص ذاته. نص رواية (الياس فركوح) صمت عن الأسباب الانسانية التي دفعت الشخصيات لتكون مترددة، لهذا جاءت الرواية إلى حد ما - غائمة، وهذا ما جعلها تنجح اتجاهها تعميمياً فيما تقوله، أيديولوجية النص تقول ان الواقع سلبي (عام)، اذا ما أرحنا بعض الإيجابيات المشرقة (كثيري الحلي وفري). ما أود الإشارة إليه، هذه الرؤية التعميمية أضرت بالنص، لأن أي عمل روائي يجب أن يحدد الألف الذي يتحرك بداخله، في الشعر يمكن التعميم، لكنه لا يجوز في الرواية.

ما صمت عنه النص

اذا استعلمنا من خلال النص ان تعرف ما يصمت عنه (النص) يكون ذلك في صالح الرواية، وإذا لم نستطع يكون الحديث في غير صالح الرواية. استطاعت هذه الشخصيات التعبير عن طبقتها باستثناء (تذير الحلي)؟

بالنسبة لي، لا أستطيع بحكم معرفتي بصاحب النص - معرفة ما سكت عنه النص، لكن القارئ العربي، الذي يجهل تجربة المؤلف، يمكنه ذلك أكثر مني... وهذا في صالح النص بالتأكيد.

التداعي

يوسف ضمره: التداعي في أكثر موضع كان مبرراً، ومقبولاً، ولا يوجد فيه (مشكلة). في بعض المواضيع تحدث احسن بوجود افعال للتداعي مثل (وصول خالد الطيب إلى الإسكندرية والاتصال بشريا). المونولوج (خالد الطيب أثناء جلوسه على شاطئ البحر)، كان يمكن أن يقال في أي غرفة وفي أي مكان آخر.

بالنسبة لي، فانا أرى انه يجب ان يكون هناك مرض، حسي وخارجي ليقول المونولوج شيئاً.

بالنسبة للرواية كبيرة جداً، وأنا اعتبرها مخاطرة من العسل فركوح ان يخوض هذا المجال الشخصيات مدشمة والواقع غامض ويصعب استيعابه، ان تتعامل مع هذا واقع، اننا مفاخرة يجسد عليها الياس فركوح!!

اتفق مع الجميع.. ولكن!

الياس فركوح: اتفق مع الجميع بالنسبة للشخصيات الثلاث، هي شخصيات مهزومة تتعامل مع واقع غير مستقر، ولهذا لم يكن مرسوماً بشكل ثابت.

لقد تموج الأفراد والتفصيلات تبعاً لتموج الواقع، وأنا أشاعل هنا، كيف يمكن ان نطالب الشخصيات ان تحدث مواقفها بالأبيض والأسود في واقع متغير. (خالد الطيب) شخصية نموذجية سائدة عربياً وهي متناقضة مع نفسها.

بما يخص البديل: الكاتب ليس مصلحاً اجتماعياً وليس لديه نظريات وحلول. هو يطرح الواقع وسليباته.

البديل اراه فيما يتناقض مع ما تطرحه الشخصيات.

هذه المرحلة المرحلة لا يمكن ان تطرح ابطلا اصحاء، لأنها مشوهة والمشوه لا ينتج غير المشوه وهكذا!!

في ندوة الدستور الثقافي

النقاد والكتاب يشرّحون "قامات الزيد"



اللغة صحيح انها فائضة، لكنها لم تأت عجزاً، هناك فقرات ذات خصوصية فائقة في اللغة، كذلك العمل، لكننا لن نضيف كثيراً بل هذا العمل ذو رؤية أيديولوجية سليمة. كما قلت انه لا بد ان نرى رؤية العمل حتى نطرح رؤيتنا البديلة وهذا مشروع بعد تحليل النص ورؤيته.

بالنسبة للشخصيات والذوات، هناك مفهومان: ما أقصده ان العمل خاص بالذوات المتكلمة في الرواية التي تحاول ان تعبر عن العمل من داخلها.

الذوات

الذوات ليست ذوات مراقبة، بل منخرطة في التعبير عن هذا الواقع، كيف نفسر الواقع؟ هذا ما تطرحه الشخصيات، ومن

الاخيرين، عندما أصبح للشخصيات هوية واصبحت من لحم ودم.

رواية شخصيات

يوسف ضمره: من خلال ما طرح، أجد العودة إلى تقسيم الرواية إلى سؤال: هي هي رواية حدث أم رواية شخصيات؟ أرى انها رواية شخصيات تقول ما يريد الكاتب، واعتقد ان (الياس فركوح) كان مجازاً، عندما طرح (مؤنس) غموض المؤسسة في (قامات الزيد)، وهي في الواقع واضحة، هذا يؤكد انها ليست مهمة للكاتب بقدر أهمية الشخصيات، وكان الشخصيات تحتاج إلى ديكور لتقول ما تريد. وهي عاجزة عن التفاعل مع الواقع.

اما بواقعه الاجتماعي من جهة، كان تأتي لغة سرية على لسان الراوي لتبرز مواقف لا تستطيع الشخصية ابرازها. لا ان ترتبط بالشخصيات لتحميها.

لقد لاحظت ان اللغة - رغم انها وصفية - الا انها فائضة على النص، وليس لها علاقة لا بالواقع - بافتراض وجوده داخل الرواية ولا هو ضمن الشخصية التي تقولها!!

جهد فني

مؤنس الرزان: اعتقد ان الرواية تعالج مرحلة خطيرة من مراحل حياتنا المعاصرة والتي لا تزال نحيا الضيق من الوطن العربي، كما يتضامن ايضا مع الإنتاج الجديد الروائي الذي بدأ مع تسير سيول. سواء على صعيد الطرح السياسي الاجتماعي او على صعيد البنية الروائية.

وكما نعلم جميعاً - ان تيسر سيول في روايته «أنت منذ اليوم» فانه حاول ان يجده على صعيد الشكل الروائي، ليصل إلى المقلوة الأساسية التي يطرحها في روايته، وتبعه مؤنس الرزان في روايته «أحياء» في البحر الميت، التي تتحدث عن تجربة سياسية ذات صلة بتجربة تيسير سيول.

ربط العمل بما سبقه فخري صالح: اعتقد ان من الضروري تحديد إطار الحديث عن هذا العمل الذي يعتبر باكورة إنتاج الكاتب الياس فركوح على الصعيد الروائي.

وينبغي ان نحاول ربط هذا العمل الروائي بما سبقه من إنتاج روائي في السبعينيات العشر الأخيرة.

بصورة شخصية - اعتقد ان رواية الياس فركوح، تأتي ضمن مسار الإنتاج الروائي الجديد في الأردن، والذي يتضامن مع هذا الإنتاج في هذه البقعة الجغرافية الضيقة من الوطن العربي، كما يتضامن ايضا مع الإنتاج الجديد الروائي الذي بدأ مع تسير سيول. سواء على صعيد الطرح السياسي الاجتماعي او على صعيد البنية الروائية.

وكما نعلم جميعاً - ان تيسر سيول في روايته «أنت منذ اليوم» فانه حاول ان يجده على صعيد الشكل الروائي، ليصل إلى المقلوة الأساسية التي يطرحها في روايته، وتبعه مؤنس الرزان في روايته «أحياء» في البحر الميت، التي تتحدث عن تجربة سياسية ذات صلة بتجربة تيسير سيول.

نفس المسار.. ولكن! عمل الياس فركوح «قامات الزيد» تخطت لنفسها المسار ذاته الذي اختلعه تيسير سيول ومؤنس الرزان.

وهذا حاول الياس فركوح ان يعبر عن تجربة مشابهة للتجربتين اللتين سبق الحديث عنهما. كما انه حاول ان يضيف إلى هذا النسيج على صعيد الشكل الروائي. هناك نقطة أساسية تميز عمل فركوح عن الإنتاج السابق، هو ان الحديث عن التجربة الواقعية كان منصبا على ذوات الشخصيات، الرد الروائي يتبع من الذات، وبينلور رؤيته للعالم من خلال هذه الذات.

ولهذا السبب، اظن بان من الممكن ان نطلق على رواية الياس فركوح رواية الذوات المنخرطة الذين تتعكس التجربة الروائية الخارجية عليهم، ويجاوبون ان يكونوا رؤى من خلال ذواتهم، لا من خلال التجربة الروائية.

الخطاب الروائي.. ممسوك

عبدالله رضوان: اتفق مع فخري بالنسبة لعلاقة عمل فركوح بتجربة سيول ومؤنس من حيث تداعيات النص غير محدد بحث معين.

معنى ان اللغة هي تقود ما يريد القاص ان يقوله.

رواية مؤنس الرزان (أحياء) في البحر الميت تمتاز عن سابقتها (أنت منذ اليوم) ولحققتها (قامات الزيد) بآثار الخطاب الروائي مسكوك ومحدد تماماً.

اللغة مرتبطة بالشخصية المركزية الموجودة في النص، ولا وجود لانساي في اللغة. رواية تيسير سيول قصيرة، ومن جانب المباشرة تعتمد على خطاب الأداة بمجمل الواقع العربي، عند الياس فركوح اخترت في تحديد موقعها فالرواية لا تدن الواقع بالفهم العام، ولم تعطيني موقفاً سليماً تجاه الشخصيات، وإذا ما وجدت ادانات فهي جزئية.

بالقابل لم أجد عنصر الإيجابية أو الإشادة، الرواية لم تعطيني احساساً سليماً تجاه (الحلي) أو (النابلسي) أو (خالد الطيب) عنصر الأدانة أن أخلاقياً لأنه جاء من خلال علاقة البطول غير المبررة تجاه (فري). كما ان الرواية لم تعطيني الجانب الإيجابي أيضاً.

حيرة

لقد اخترت في الحكم على مجمل البنية النصية، الاصل في الرواية ان تبني علماً متماسكاً بشخصياته، فهي قائمة دون مبرر فني. كذلك فلم أجد البنية الروائي الذي يبحث عنه من خلال النص. ومع ذلك في (قامات الزيد) ليست رواية، فهي بين بين، ومشكلتها في فائض اللغة والرواية التي تقع في ما يقارب (٢٦٠) صفحة كان يمكن اختصارها في حدود (٦٠ و ٧٠) صفحة فقط. تعتبر اللغة عنصر أساسياً في الرواية الحديثة، لكن اللغة مرتبطة



* مؤنس الرزان: الصراع في الرواية غير واضح المعالم!

هنا غميمة - وأحياناً - ضبابية الشخصيات كانت ضبابية مثل شخصية (الدمام) صديقة (خالد الطيب) وشخصية (النابلسي) انتهت دون ان أسأل عنها. ان تسأول القارئ عن مصر الشخصية يدل على اهميتها. ولم تكن علاقة (الدمام) - (خالد الطيب) مقنعة بعكس علاقة (النابلسي) - (فري).

الصراع: ليس هناك صراع، الشخصيات مهزومة والصراع كان داخل الذات نفسها. (خالد الطيب) شخصية برجوازية كما هي مطروحة، بطلها



* فخري صالح: الرؤية التعميمية أضرت بالرواية!

على الكاتب، لأننا مرتبطون بالنص الروائي. هذه الرواية هي رواية الشخصيات الثلاث (النابلسي، الحلي، الطيب) اما الشخصيات الأخرى فهي محاولة لخلق واقع حول تلك الشخصيات ولتوضيح الجوانب الأخرى ولخدمة الشخصيات الثلاث، لهذا كان هناك رسم لتلك الشخصيات ورسم لدواخلها.

ومن هنا ينبغي فهم الرواية (من خلال الشخصيات الثلاث)!

ذات خصوصية

عبدالله رضوان: لا بد من الإشارة إلى الإيجابيات في الرواية.

طبيعة العلاقات بين فري والحلي، من العلاقات النادرة والمتعززة في الرواية.

عبدالله رضوان: في رواية (قامات الزيد) هي رواية الانكسارات والانهارات، وأؤكد ان



يعيش صراعاً قبل الثورة الفلسطينية. كذلك رأينا (مروان) شخصية تربية (خالد الطيب) بالنسبة للبديل، اذا كان الكاتب لم يعمق شخصية (مروان) أبو الحكم، بهذه الطريقة يكون البحث عن بديل ضرورة. وقد يكون البديل فيما تطرحه الرواية، من صراعات وتعقيدات الرواية تطرح شيئاً آخر، ربما لم يضعها الكاتب.

يحتاج إلى نقاش

فخري صالح: اظن ان هناك الكثير مما طرح يحتاج إلى نقاش، اختصاراً سأطرح مسألة العودة إلى النص ذاته. الكثير من الملاحظات السلبية التي طرحت مستندة إلى رؤية بديلة للرؤية المطروحة في الرواية.

(قامات الزيد) هي رواية الانكسارات والانهارات، وأؤكد ان

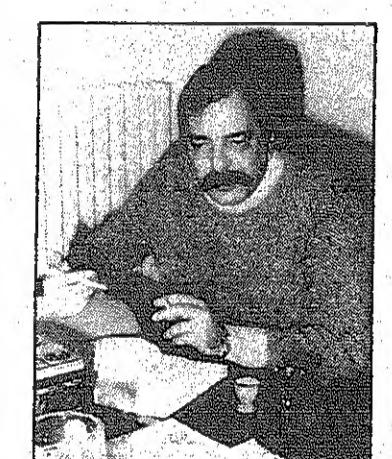
عبدالله رضوان: في رواية (قامات الزيد) هي رواية الانكسارات والانهارات، وأؤكد ان

عبدالله رضوان: في رواية (قامات الزيد) هي رواية الانكسارات والانهارات، وأؤكد ان

عبدالله رضوان: في رواية (قامات الزيد) هي رواية الانكسارات والانهارات، وأؤكد ان

عبدالله رضوان: في رواية (قامات الزيد) هي رواية الانكسارات والانهارات، وأؤكد ان

عبدالله رضوان: في رواية (قامات الزيد) هي رواية الانكسارات والانهارات، وأؤكد ان



بجهد فني معتنى به. هذه الرواية حدث الموضوع والجهد تتمتع بإضافة نوعية من سياق الرواية المحلية، لكنني اتفق مع الأخ عبدالله في أكثر من نقطة. فالعلاقة بين الشكل والمضمون، هنا شعرت في الثلث الأول من العمل، ان الكاتب لا يعتمد على التكثيف اللغوي، وهو عامل مهم في العمل الروائي، وكذلك التفاضل عنه يجب ان يكون مبرراً. كما انني لم اشعر في الثلث الأول ان تجاهل (فركوح) لاقتصاد اللغة له وظيفة في الرواية.

الصراع

بالنسبة للصراع في هذه المؤسسة الشعبية التي ينتمي إليها أبطال الرواية غير واضح المعالم بشكل عام. وبالتالي فانه ينبغي ان تبحث حتى تعرف هذا التنظيم أو هذه المؤسسة عم تلة، مثلاً شخصيته (أبو الحكم، ومروان) يمثلان جنباً ما مقابل التفكير السائد، فهما يبدوان من الخارج، لكننا لم نعرف لماذا هما من الخوارج.

الصراع ليس بين الشخصيات، لان الصراع يكون لأطوار المواقف في الرواية.

هذه التجربة الضخمة

أحد ان اشير إلى ان الكاتب قد حصر هذه التجربة الضخمة التي شهدت معارضة، كما ان هذه المرحلة قد شهدت أساليباً مختلفة. لنطرح سؤالاً الآن.

هل طرح البديل ضروري في الرواية؟

الابطل الثلاثة مهزومون، ويمثلون مرحلة يحكم عليها الروائي، فينتهون مرثانياً.

من المفروض ان يستشرى الكاتب المستقبل، ويلتقط إجابات لاستئلة حول ماهية الصراع اذا لم يكن هناك بديل؟

هذا مجرد سؤال.. وليس حكماً.. يقول (النابلسي) يتقصني الوضوح، وهذا يعبر عن لسان حال (فركوح) في ثلث الرواية الأولى، حيث هو راو.

لقد استطاع (الياس فركوح) معرفة ما الذي يريد قوله في الثلثين

عبدالله رضوان: اتفق مع فخري بالنسبة لعلاقة عمل فركوح بتجربة سيول ومؤنس من حيث تداعيات النص غير محدد بحث معين.

معنى ان اللغة هي تقود ما يريد القاص ان يقوله.

رواية مؤنس الرزان (أحياء) في البحر الميت تمتاز عن سابقتها (أنت منذ اليوم) ولحققتها (قامات الزيد) بآثار الخطاب الروائي مسكوك ومحدد تماماً.

اللغة مرتبطة بالشخصية المركزية الموجودة في النص، ولا وجود لانساي في اللغة. رواية تيسير سيول قصيرة، ومن جانب المباشرة تعتمد على خطاب الأداة بمجمل الواقع العربي، عند الياس فركوح اخترت في تحديد موقعها فالرواية لا تدن الواقع بالفهم العام، ولم تعطيني موقفاً سليماً تجاه الشخصيات، وإذا ما وجدت ادانات فهي جزئية.

بالقابل لم أجد عنصر الإيجابية أو الإشادة، الرواية لم تعطيني احساساً سليماً تجاه (الحلي) أو (النابلسي) أو (خالد الطيب) عنصر الأدانة أن أخلاقياً لأنه جاء من خلال علاقة البطول غير المبررة تجاه (فري). كما ان الرواية لم تعطيني الجانب الإيجابي أيضاً.

شجرة الكاكاو



شجرة الكاكاو تنمو فقط في المناطق الاستوائية الرطبة والحارة وهي من نفس العائلة التي تضم شجرة الكولا. يصل ارتفاع شجرة الكاكاو ٣٠ قدما وتعطي ثمارا طولها ٢٠ سم تحتوي بداخلها على حبوب الكاكاو التي يتراوح عددها بين ٢٠ إلى ٤٠ حبة في كل ثمرة. الموطن الأصلي لها حوض الأمازون بأمريكا الجنوبية، وجزر الكاريبي، وتنمو أيضا في أفريقيا وآسيا. ولها استخدامات عديدة في صناعة الشوكولاتة والمصنوعات الغذائية. تم ازدهار تجارة الكاكاو كثيرا، خصوصا بعد الحرب العالمية الأولى وبرزت دول غرب أفريقيا في إنتاج الكاكاو حيث احتلت غانا المرتبة العالمية الأولى.

اول من ادخل ثمرة الكاكاو الى أوروبا هو كريستوف كولومبس، عام ١٤٩٢. تعرفت أوروبا على ثمرة الكاكاو وبدأت بالانتشار مع نهاية القرن السادس عشر، وكانت اسبانيا قد احتفظت لنفسها بطريقة تحضيره واعداده واعتبرتها سرا من الاسرار الهامة لمدة تزيد عن القرن، اما اول محل لصنع شراب الشوكولاتة ببريطانيا، فقد افتتحه رجل فرنسي في لندن عام ١٦٥٧.

من الصديق:
مهتد عابدين

الزوايا العلمية

البراميسوم

تعريف البراميسوم: هو عبارة عن كائن حي صغير جدا لا يرى بالعين المجردة وشكل البراميسوم يشبه نعل الحذاء ويتركب البراميسوم من الاقسام التالية: ١- الاهاب: وهي عبارة عن خيوط رفيعة تحيط بالبراميسوم تساعد على الحركة. ٢- الفم: يعرف بموكة الفم وهو يؤدي قرب مؤخرة الى بلعوم خلوي.

٣- البلعوم: وهو عبارة عن جزء متصل بالفم مباشرة ويتصل باخاره فجوة غذائية. ٤- الفجوة الغذائية: تحتوي على كائنات دقيقة ابتلعها الحيوان لتقوم بعملية الهضم. ٥- القشرة: ويكون تحت القشرة اوتوبلازما تحتوي على حبيبات قاعدية. ٦- النواتج: النواتج الكبرى وتسيطر على النشاطات الخفية للحيوان. ٧- النواتج الصغرى وتختص بالتكاثر. ٨- فجوة غذائية: تحتوي على دقائق غذاء كثيرة وتبقى هذه الفجوة تلف حول الحيوان. ٩- قنوات شعاعية: تكون خازنة للمواد المهضومة.

من الصديق:
ايد عيود



اسماء محمد خميس



ميري دي كروز



روان محمد عيسى



دارين عبدالله الجالي



محمد وليد المحاميد



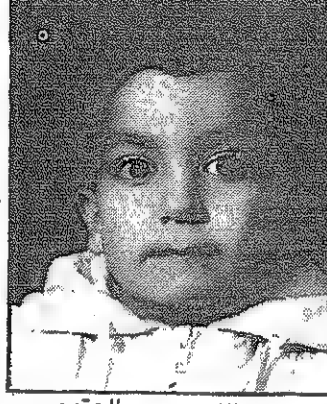
دينا خلف خلافة



محمد حمد علي الجواميس



احمد عصام الخطيب



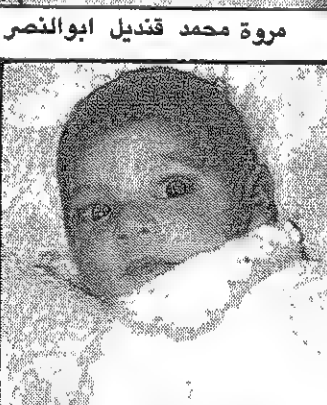
عبدالله موسى العتوم



رضان محمد عتوم



مودة محمد قنديل ابوالناصر



عربي نزار صالح



حنان فواد الحسيني



ميساء رمزي رضان



جمانا ومياده طه حسين

تجبة طفل

لأطفال الحجارة

تجبة لكم ولجاراتكم ولكل من يشجعكم على الدفاع عن اراضيكم ودياركم وحكمكم ووطنكم وحريكم. انكم تطهرون قلوبنا وتملؤنها بشجاعة وتزيدون من فخرا وجبنا لعروبنا.

انجيل الاطفال: ان كل حجر ترمونه دفاعا عن الوطن هو رمز لشجاعتكم ودليل على ان شعبنا حي لا يموت.

لا القس التي فيها الاقصى المبارك وكنيسة القيامة بلد الاسلام والمسيح تدايمكم وتفخر بدفاعكم عنها وهذا شرف لكم. ليجتبا معكم ملاذا يجد الصابنية غير بلدنا لاحتلاله نحن في عمان نسمع الاخبار ونقرأ الجرائد وننتسج اكثر وكلنا الاطفال هنا محبون بكم.

فيا امهات الشهداء زغردن لكل شهيد، انشدين احلى نشيد، فلم يمت من مات لله والدين والوطن.

حندي بشار الفاروقي

توثيق من هناك

لا التل ولا حتى المدفع تجعني للاعداء اخضع البويل لن اقتصروا ارضي والشعب لا لن يركع... دمي وحيايتي قد وهبت لديني وطني، لطفل ترضع واذا تم فان اخي خلفي في قافلة يدفع يخوض امام تجمعهم حربا كالتيق ويده مقلع لن تبقى يا وطني عبدا لن فرضي، وللاعداء لن نركع لو افنوا كل الاطفال لن نقفي ابطل تطع لن تبقى يا وطني اسيرا لن فرضي يوما ان نخضع

سميحة المدني

طرائف

* ارسل احد القراء الى احدي الصحف مقالا غير صالح للنشر فكان رد رئيس التحرير كالآتي: سيدى لقد كان مقالك جيدا بحيث خشينا ان نحن نشرناه ان يطالبنا القراء بمثل هذا المقال يوميا.

* المحقق: لماذا سرقت الاكل من المطبخ؟

- المتهم: لانني كنت جوعانا.

* المحقق: لماذا سرقت الفلاس؟

- المتهم: لانني رجل شريف ويجب ان ادفع لمن الاكل!

* ركب الناس في الباص وكان الباص ممتلئا بالركاب، لا تسرع عند المصعفات.

السائق: يمكنكم ان تفعلوا مثلي.

الراكب: وماذا تفعل؟

السائق: اغضوا عينيكم.

* الاول: لقد وجدت شغلة مريحة.

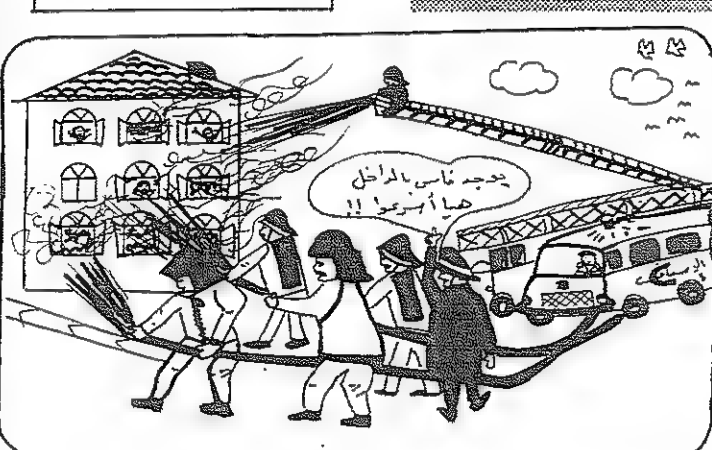
الثاني: وكما كانت الراحات؟

الاول: ١٥ سنة في السجن.

من الصديقة:

مشعل الموقر

الحلقة الخامسة عشرة



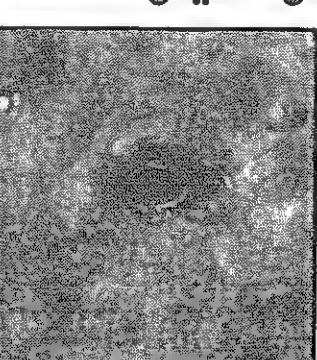
اعداد ورسوم: ريماء الابويي هاشم

فعل جميع المشاة والسيارات ان يتبعوا جنبا. لكي تصل سيارات الحريق بأسرع وقت ممكن الى مكان الحريق.

(الحلقة القادمة: الحياة تحت الماء)

جانب دابة الثقافة والفنون

مسابقة اغرب من الخيال



ارسل موضوعا علميا غريبا.. اغرب من الخيال، علك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفنون، وهي مجموعة كتب من منشورات الدار. ترسل الموضوع الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٩١ مسابقة اغرب من الخيال - ماما روضة. تلقينا هذا الاسبوع عدة مواضيع من الاصدقاء وذلك في اسبوعهم: * حمزة محمد القواسمة - الضفدع الصحراوي. * علاء احمد عيسى - من سار على الدرب وصل. * فاطمة محمد سليم قاسم - اكبر شجرة حملا. * صبا فؤاد خصاصنة - السحفاة المغترسة. * علي محمد شحادة الزغول - سلا كهرماني. * علي محمد شحادة الزغول - ساعة العالم. * اشرف جمال الياس فريد - ديك الصحراء. * فاز بالجائزة لهذا الاسبوع الصديق حمزة محمد القواسمة من الطفلة ريجي من الصديق حمزة مراجعة وكيل الدستور في الطفلة وديك يوم الخميس لاستلام الجائزة وهي مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية



مسابقة بهجة المعرفة ١٦٦

هذه صورة خالد عبد الناصر. وقد ترده اسمه كثيرا في الاخبار. ماذا تعرف عنه وما هي قصته؟

ارسل الجواب الى جريدة الدستور ص. ب ٩١ ماما روضة. علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية مسابقة بهجة المعرفة.

«حكاية الماء»

الماء في اطفاء الحريق

يمكن اطفاء الحرائق الصغيرة في البيت بواسطة الماء. اما حريق البنزين والغاز والمزوت فيطفأ بمطافئ الحريق الخاصة بمواد خاصة. يتم اطفاء الحرائق الكبيرة في الغابات والحد من قبل رجال الاطفاء وسيارات الاطفاء الملوحة بالماء. يخرج الماء بقوة من خراطيم المياه التي يوجهها رجال الاطفاء نحو المكان المحترق. تستعمل ايضا الطائرات كوسيلة سريعة وفعالة لاطفاء الحرائق وخاصة في المناطق التي يصعب على السيارات الوصول اليها. في الاحياء السكنية فوهات كبيرة متصلة مع شبكة مياه المدينة. من هذه الفوهات يتم امداد سيارات الاطفاء عندما تفرغ خزاناتها من الماء. لاطفاء الحريق نفسه، يوجه رجال الاطفاء الماء نحو المكان المحترق. ولتجنب الصديق من الانتشار، يوجه الماء الى الاسفلن الجاورة، فليل ويصعب احتراقها.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٦٤

كان سؤالنا عن كورت فالد هايم. لماذا تكرر اسمه كثيرا في هذه الايام؟ ولماذا هاجمه الصهيونية العالمية واتهمته بأنه ساعد النازيين ايام الحرب العالمية الثانية.. وهل ستجرح الصهيونية في اتهامه هذا؟ ونحن قد استلنا اجابات واسعة ومفيدة عن حياته وعمله في الامم المتحدة، وعن موقفه المؤيد للحق العربي في فلسطين، وعن صدور قرارات في عهد رئاسته لهيئة الامم المتحدة تقف مع الشعب العربي الفلسطيني ضد اسرائيل، وبساعات قرار ادانة "خربة الصهيونية وتشجيعها بالنزاهة والعنصرية". ونحن نشكر كل من ارسل لنا اجابة وافية تدل على وعي شياطينا وفتانتنا وافتقارنا بما يجري حولهم. ولدى اجراء القرعة فاز كل من:

١- محمود عبد الرحمن عبدالله الخطيب / الزرقاء - الصف الثاني الاعدادي. ٢- ابراهيم منصور عبد الرحمن ابراهيم / عمان. ٣- اسامة حسن عبيد حجاج / الصف الاول الاعدادي مدرسة الروضة - ناعور.

يرجي من الصديق ابراهيم مراجعة مكتب جريدة الدستور لاستلام الجائزة يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر، اما الاصدقاء محمود وساملا فسنرسل لهما الجائزة الى وكلاء الدستور في الزرقاء وناعور يرجي مراجعتهم وذلك يوم الخميس، والجائزة مجموعة كتب للاطفال مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

فرت العمود

قصة واقعية:

ملخص ما نشر عبدالله الجش قران. يقع قرته في مدينة نابلس خارج البلدة القديمة. تعرض قرته لهجوم من احد مستوطنين المستعمرة الاسرائيلية القريبة - الون موريه - فاستشهدت ابنته عائشة على الفور، وجرح ابنه الاخرى فدوى بجراح مختلفة. كان ذلك بالضبط قبل ثلاث سنوات من اليوم. وهو اليوم يرى امرا عجبا في نابلس. يرى انتفاضة كبيرة وثورة شعبية تلتج في الشوارع. يرى اطفالا وبناتا ورجالا وحتى نساء يخرجون بمظاهرات ويهاجمون الدوريات العسكرية الاسرائيلية. يرى شبانا يتشتمون بالخطوات المخططة ويهاجمون العمارة - مركز الشرطة الاسرائيلية في نابلس. وقد احس عبدالله باحساس غريب وهو يرى ذلك. احس انه كان ومذ موت ابنته عائشة ينتقل امرا لا يدري ما هو.. فما ان كانت الانتفاضة حتى احس انه ينتقلها هي بلا شك.. هي التي ستخفف عنه عناء والام فراق ابنته عائشة. وقد قرر عبدالله كثيرا في افضل وسيلة يقوم بها لدعم الانتفاضة، فاهتدى الى عمله الى قرته.. وقرر ان يقدم قرته لفرنا للصمود لبناء نابلس!! للقفلة الواحدة تكفي الجميع.. من يريد خيرا ولا يملك مالا يأخذ قرته حاجته.. ومن لا يملك المال يدفع.. ومن يريد خيرا من لديه من عجين او صواني او مناقيش فالقرن جاهز للجميع وستفكي اللقمة للجميع. وقد تطورت الامور في نابلس بعد ذلك اليوم تطورا كبيرا ومفاجئا فقد استقبلت الامم يومها لاجد امام بيتها كسا من اللحم والسمن والز والخبز، لم تدر من اين ومن ارسله لها.. ثم عجيب فدوى وامها واخوتها الصغار من شباب يكسرون مصابيح الشوارع الرئيسية والفريضة. ولم يعرفوا من هم هؤلاء الشباب ولماذا يكسرون المصابيح.. وازداد عجب الام وابنتها في الصباح الباكر مما كان في ذلك الشارع!!

في ذلك الشارع كان يقف علما صغيرا يرفرف بكل حرية وكبرياء.. وعلى اعلى المنطة في الجامع المجاور للقرن كان يرفرف علم آخر بالوانه الاحمر والاخضر والابيض والاسود.. وقد شخصت العينين لطعن مستعرب كيف وضعوا ومتى.. وارتفع من الوشش الكبر رافعة عالية صعد عليها احد الجنود الصباينة لينزل العلم



شوق وشادي غروب



مصطفى توفان الكايد



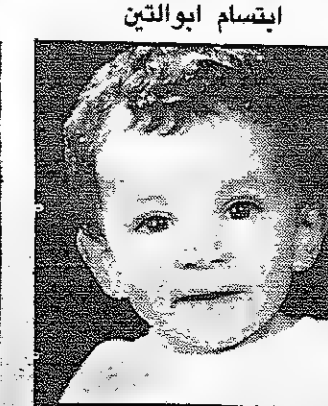
ابراهيم كراجه



احمد عبداللطيف الجواوي



ابتهسام ابوالتين



ابيهاب وشيران الشرايري

ليلة دموية

تنمة المنشور على الصفحة الاولى الكرامة والانتقام والثأر من المستعمرين الصهاينة والمتعاملين مع سلطات العدو، كما تدعو التجار الى مقاطعة البضائع والمنتجات الاسرائيلية، وتطلب من رجال الشرطة العرب الاستقالة فوراً، والالتزام باضراب عام يومي ١٥ و ١٦ الشهر الحالي.

واندلعت المواجهات العنيفة في الخليل عندما استيقظ اهالي المدينة الياسلة على هدير عشرات السيارات التي اخذت تتدفق على شوارع مدينتهم محملة مئات المستعمرين الصهاينة، واصوات العيارات النارية التي كانوا يطلقونها في شتى الاتجاهات وعلى نوافذ المنازل والشرفات، واصوات تهشم زجاج سيارات المواطنين.

وصفت وكالة «الاسوشيتدبرس» ما جرى بأنه كان اشبه بعملية غزو من المستعمرين الصهاينة لهذه المدينة. وقال السيد مصطفى النشئة رئيس بلدية الخليل السابق: «قد كانت المدينة نائمة.. ولم يكن اي مواطن في الشارع»..

ومضى يقول: بلد كانت ليلة دموية.. وتحت نوافذ منزلي.. كان هناك اطلاق عيارات نارية.. وصراخ.. واينس.

واضاف السيد النشئة قائلاً: لقد تصدى المواطنون بالحجارة للمستعمرين الصهاينة والقوات الاسرائيلية التي انضمت اليهم في وقت لاحق..

وذكر مراسل الاسوشيتدبرس جون رايس ان شاهد عشرات السيارات التي تعود الى المواطنين وقد جرى تخريبها ونهب اجزاء منها مثل اجهزة السجلات والراديو، بالإضافة الى تحطيم زجاج نوافذها وتقطيع اطاراتها.. وقد تم جمع الكثير من مظاريح العيارات النارية التي اطلقها المستعمرين.

المصادر الاسرائيلية، اعترفت بأن أكثر من (٢٠٠) يهودي من مستعمرة كريات اربع شاركوا في الهجوم على الخليل.

وقالت ايضا: ان قوة كبيرة من الجيش الاسرائيلي عملت جنباً الى جنب مع المستعمرين المهاجرين وانقذت حياة كثير منهم من ايدي المواطنين الذين تسلحوا بالباطل والخنجر والقبضات الحديدية والحجارة.

واعترفت هذه المصادر بأن القوات الاسرائيلية قضت أكثر من (٢)

ساعات وهي تحاول السيطرة على المواطنين في منطقة ابو سنينة وتل الرميضة وحارة الشيخ.

وخرج الحاخام الصهيوني المتطرف موشي ليفنغر زعيم ما يقرب من (٤٠) عائلة يهودية تعيش في الدبوية كنقطة استعمارية صهيونية في قلب الخليل برواية عن ما شهدته المدينة قائلاً ان المواطنين ارادوا اقتحام منازل اليهود وكانوا يهتفون «الله اكبر... و «اذبحوا اليهود».

ومضى يقول: لقد شاهدنا اطارات مستحقة وجموا تهبط التل فجربنا نهمهم والحقنا الاحجار والطلاء النار في الهواء.. وانسحبوا لكنهم عادوا بضع مرات وحاولوا تنفيذ عملية اقتحام.

وخلص في روايته الى القول «انه لو لم نوقفهم لوصول.. وارتكبوا مذبة لليهود».

وكذب متحدث اسرائيلي رواية الحاخام ليفنغر وقال ان المواطنين اخروا اطارات السيارات والقوا الاحجار في (٣) احياء مختلفة لكنهم لم يهاجموا مركز اقامة المستعمرين اليهود.

وقال قائد في الجيش الاسرائيلي في الموقع لـ «دويتش» «الامر المهم الذي ينبغي تأكيده هو ان المظاهرات كانت موجبة الى القوات الاسرائيلية ولم يحدث ايدا في اي لحظة ان كانت هناك محاولة او نية مهاجمة النقطة الاستعمارية لليهود في مدينة الخليل».

وحاول العدو التعميم على نتائج هذه المواجهات فذكر ان (٢) مواطنين اصيبوا بجراحات نارية وان امرأتين فلسطينيتين نقلتا الى المستشفى ايضا مصابتين باختناق جراء استنشاق الغاز المسيل للدموع.

غير ان التقارير اشارت الى اصابة (١٣) مواطناً برصاص عصابات المستعمرين والجنود الصهاينة واصابة أكثر من (٧٠) آخرين بالاختناق والتسمم جراء اطلاق العدو كميات كبيرة من قنابل الغاز، كما اصيب (٢٢) من عصابات المستعمرين و (٧) جنود صهاينة واعتقل الاحتلال أكثر من مائة مواطن.

وتذكرت الاسوشيتدبرس ان قوة اسرائيلية كبيرة حاصرت مبنى جامعة الخليل حيث كان عشرات من الطلاب في حرم الجامعة يتظاهرون مسية استمرت حوالي ساعتين ندوا خلالها بممارسات الاحتلال القمعية، وهتفوا بشعارات وطنية.

وشهد بعضهم بإلحاح صباح امس هجمة مماثلة من عصابات المستعمرين الصهاينة الذين احتلوا مسجد الخليم واطلقوا صليات من الرصاص على

المصلين والمارة وقنابل مسيلة للدموع مما ادّى الى اصابة (٢٢) مواطناً بجراحات نارية بينهم (١٠) نساء وقنابات واصابة أكثر من (٢٠) مواطناً آخر بالاختناق والتسمم.

وتمكن المواطنون في الخليم خلال مواجهات دامية من طرد عصابات المستعمرين وتحرير المسجد، واحرقوا اعلاما اسرائيلية.

وتقول التقارير ان الغليان الشديد يسود مخيم بلاطة وقد أعلن المواطنون في هذا المخيم بأنهم سيردون على هذه الهجمة بمهاجمة مستعمرة «الون موريه» واحرقاها.

وداهمت قوة كبيرة من جيش العدو مخيم الفوار فجر امس وشنت حملة داهمات واعتقالات شملت (٤٨) شابا.

وعند مدخل الخليم قام الجنود الصهاينة بتقسيم المعتقلين الى مجموعتين ضمت الاولى (٣٠) معتقلاً والثانية (١٨) معتقلاً. ويحدهما قام عشرة جنود اسرائيليين بفتح نيران اسلحتهم على سيقان المعتقلين من المجموعة الثانية على سرائ زملانهم في المجموعة الاولى ومواطني الخليم الذين احتشدوا على مقربة من المكان، مما ادّى الى اصابة (١٤) معتقلاً بجراحات نارية.

وادخل الى مستشفى الاتحاد الساسي في مدينة نابلس اول امس (٢٤) مواطناً جرحاً، وادخل صباح امس (٢٩) مواطناً بينهم (٤) جراحهم خطيرة، وجميعهم مصابون بجراحات نارية.

وبلغ عدد المواطنين الجرحى الذين ادخلوا الى مستشفى رام الله في اليومين الماضيين (٣٧) مواطناً، وإلى مستشفى عالية في الخليل (١٩) مواطناً.

كما ادخل الى مستشفى المقاصد الاسلامية في القدس (١٧) مواطناً جرحياً وإلى مستشفى الشفاء في غزة ومستشفى ناصر في خان يونس خلال اليومين الماضيين (١٦) مواطناً جرحياً.

واقدمت عصابات المستعمرين الصهاينة على اقتراح جريمة بشعة حيث اخطلعت طفل الفلسطيني خميس نمر دلا يتجاوز عمره ١١ عاماً اول امس من مدينة القدس وقد عثر عليه امس مشنوقاً بشجرة في منطقة باب حطة.

وقالت التقارير ان (٣) اطفال آخرين استشهدوا اختناقاً جراء قنابل الغاز في قرية بيت فاحم القريبة من الخليل والتي اطلقها الجنود والمستعمرين الصهاينة.

واعترف وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين ان أكثر من (٦٠) ألفاً

من المستعمرين الصهاينة يمارسون الاعمال الاستنزائية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، كما ان عشرات الآلاف من المستعمرين الصهاينة يحملون اسلحة حربية ويستخدمونها على الدوام ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

وقال: ان «عمليات المستعمرين اليهود ادت الى زيادة حدة التوتر». وكرر الاعراب عن اعتقاده ان القوات الاسرائيلية ستنتج في نهاية المطاف في قمع الانتفاضة، مشيراً - حسب قوله - انه لول وجود المستعمرين اليهود في الاراضي المحتلة فان القوات الاسرائيلية يكتنحها قمع الانتفاضة

وقال رابين للتلفزيون الاسرائيلي (سكوتو المسألة اسهل كثيراً لو كانت المنطقة بأكملها منطقة عربية دون مستعمرات يهودية).

واضاف قوله (وسيكون من السهل جدا اغلاقها وعدم توجيه انتباه الى المشكلات التي تحدث على الطرق والتركيز بحق على مجارة من أجل السكان في المراكز الكبيرة لكن الجيش الاسرائيلي لا يد ان يواجه الواقع كما هو).

وسارع دون تاملان رئيس بلدية ارئيل وهي مستعمرة يهودية في الضفة الغربية بها ٨,٠٠٠ يهودي الى انتقاد تصريحات رابين ورد في مقابلة اذيعت في وقت لاحق بقوله (هذا القول هراء ويفتقر الى الشعور بالمسؤولية، اذا ما يقول لنا.. اذا هو التفتيح).

وقال تاملان «اعتقد ان سياسة وزير الحرب مفسدة.. اليهود خائفون مما يحدث ويجري».

واتخذ الراهبي ارئيل شلرون وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي رابين وقال انه فشل في مهمته.

واضاف شلرون قوله «ان العجز الذي ابداه رابين يضعف قوة اسرائيل ويزيد من خطر نشوب حرب، مع الدول العربية. وشهدت من القدس ورام الله وبيت لحم وطولكرم وقرى صائون وجبع بمنطقة جين صماديين عسقة فسحت خلالها قوات الاحتلال نيران اسلحتهم واستخدمت طائرات مروحية لقتل المواطنين بقبائل افغان».

وفي بلدة سيلة الحارثية على طريق جنين نابلس قامت القوات الاسرائيلية بدمر الخزانق والاشجار الجاورة للشراع الرئيسي في عملية انتقامية ضد سكان البلدة. وتحاصر القوات الاسرائيلية البلدة منذ عدة ايام وتقوم باعتقالات بعد داهمة المخلات اثر الفاء زججات حارقة على فحلات اسرائيلية لدى مبرها على الطريق الرئيسي لهذه البلدة.

وفي قطاع غزة اشبك المواطنون مع قوات اسرائيلية في خان يونس ودير البلج وغزة ومخيم المغزي حيث رشقت القوات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وتذكرت مصادر المستشفيات ان شابين

اصبوا بعد ظهر امس بجروح بالغة برصاص الجنود الاسرائيليين في مخيم الشاطئ.

واندلعت المصادمات في المخيم اثر رفع حظر التجول لمدة ساعتين على المخيم بعد قرعه (٤) ايام على التوالي.

وحاجم شبان ملثفون جنود الاحتلال بالحجارة، واصيب الشهابان خلال المواجهات وحالة احدهما خطيرة.

وفي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ اعتزلت الاذاعة الصهيونية برفع اعلام فلسطينية في من الناصرة ورام الفحم وحيفا واعتقل الاحتلال شبانين بتهمة الفاء زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية ورشها بالحجارة لدى زورها على طريق الناصرة المغولة كما اعتقلت ٢٥ مواطناً من المثلث والجليل بتهمة وضع حواجز على الطرق.

ويشير تحليل لوكالة فرانس برس، الى تصاعد المواجهات في الاراضي المحتلة مع بداية الشهر الرابع للانتفاضة، والمردية في اس سارة اسرائيلية ورشها بالحجارة لدى زورها على طريق الناصرة المغولة كما اعتقلت ٢٥ مواطناً من المثلث والجليل بتهمة وضع حواجز على الطرق.

وتصاعدت المواجهات في الاراضي المحتلة مع بداية الشهر الرابع للانتفاضة، والمردية في اس سارة اسرائيلية ورشها بالحجارة لدى زورها على طريق الناصرة المغولة كما اعتقلت ٢٥ مواطناً من المثلث والجليل بتهمة وضع حواجز على الطرق.

وتذكرت التقارير ان (٧٢) مواطناً اصيبوا اس خلال المواجهات التي دارت بين المواطنين وقوات الاحتلال.

واشارت الى انه اليوم الثامن تواصل سلطات الاحتلال صمادها لخيمات البريج وجباليا ودير البلج والشاطئ، وتقوم بحملات مدامات واعتقالات واعتداءات على المواطنين. كما يواصل الاحتلال التعميم الاعلامي الكليل على ما يجري في القطاع.

وقالت ان ١٤ طلاً وظلة اصيبوا في مخيم الشاطئ بالتسمم والاختناق جراء قنابل الغاز التي القيت على منزل الخليم مساء الارباء.

وتذكرت التقارير ان ١٦ جنديا اسرائيليا اصيبوا كما تم تحطيم واعطاب اطارات وحرق ٣٦ سيارة عسكرية للعدو. واعلن الاطباء عن عدم توفر الامكانيات اللازمة لعلاج الاعداد الكبيرة من المواطنين الجرحى في قطاع غزة.

واهاب الاطباء بالمواطنين وضع سياراتهم تحت تصرف المستشفيات لنقل الجرحى والمصابين.

في جهة ثانية اعلنت الانباء ان المحكمة العسكرية الاسرائيلية في الد امرت باعتقال الاخوين موسى وعز دويش من قرية العيسوية.

وتتهم سلطات الاحتلال الاخوين دويش بقتلهم بقتلهم بطيعة في شرقي القدس تم بواسطتها طبع منشورات تدعو المواطنين في الاراضي المحتلة الى مواصلة الانتفاضة.

واشارت الانباء الى انه تم اعتقال اربعة اشخاص آخرين بتهمة مطلقة.

وفي اطار حملته على طابعة منشورات الانتفاضة اتخذ العدو اجراءات صارمة ضد الطابعين في الضفة المحتلة في محاولة للكشف عن مكان طبع المنشورات والبيانات الوطنية والحد من توزيع وانتشار هذه المنشورات.

وفي هذا الاطار طلبت الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية من جميع اصحاب المطابع هناك الحصول على

تصاريح خاصة لمزاولة اعمالهم من ضابط الداخلية في «بيت ايل» في رام الله بعد ان كان اصحاب المطابع يحصلون على رخصة مزاولة المهنة من المجالس البلدية ودوائر المالية في المدن العربية.

واعترفت الاذاعة الصهيونية اس بان عيارات نارية اطلقت اول اس على حافلة اسرائيلية تابعة لشركة دان، على الطريق بين مستعمرة الون موريه وتل ابيب وشرعت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي بمحاصرة المنطقة وقامت بعنليات تفتيش واسعة بحثا عن المهاجرين.

واندلع حريق كبير في مصنع «اوسم» للمواد الغذائية في مدينة بني براك حيث لحت اضرار فاحشة بالصنوع واصيب اثنان من العاملين في المثلث بوجروح.

وقالت الاذاعة الصهيونية ان قوات من الشرطة والإطفاء حمرت الى المصنع لخماد الحريق.

كما القيت زجاجتان حارقتان مساء امس على المنطقة الصناعية في القدس المحتلة الجاورة لقرية بيت صفافا، وتكتم العدو على نتائج هذا الهجوم.

واقتمت قوة صهيونية ضمت مئات الجنود وشعيرات المجنرات منازل مخيم شعفاط وحطمت السيارات واعتقلت عددا من الشبان.

وتتمتع قوات صهيونية ضمت مئات الجنود وشعيرات المجنرات منازل مخيم شعفاط وحطمت السيارات واعتقلت عددا من الشبان.

وتتمتع قوات صهيونية ضمت مئات الجنود وشعيرات المجنرات منازل مخيم شعفاط وحطمت السيارات واعتقلت عددا من الشبان.

وتتمتع قوات صهيونية ضمت مئات الجنود وشعيرات المجنرات منازل مخيم شعفاط وحطمت السيارات واعتقلت عددا من الشبان.

وتتمتع قوات صهيونية ضمت مئات الجنود وشعيرات المجنرات منازل مخيم شعفاط وحطمت السيارات واعتقلت عددا من الشبان.

وتتمتع قوات صهيونية ضمت مئات الجنود وشعيرات المجنرات منازل مخيم شعفاط وحطمت السيارات واعتقلت عددا من الشبان.

مجلس الاعيان

تنمة المنشور على الصفحة الاولى اللجنة القانونية قرار اللجنة، التضمن التوصية بالموافقة على القانون المؤقت رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٢ قانون سلطة المياه ومشروع القانون المعدل له لسنة ١٩٨٨، كما وردا من مجلس النواب، والتوصية بالموافقة على قانون تطوير وادي الأردن المؤقت رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧ ومشروع القانون المعدل له لسنة ١٩٨٨.

واوضح السيد الطراونة في تعقيبه على قرار اللجنة ان مجلس النواب قام بدمج قوانين سلطة وادي الأردن ضمن قانون واحد كما قام بدمج قوانين تطوير وادي الأردن ضمن قانون واحد واجرى تعديلات عليها.

واضاف ان اللجنة القانونية بمجلس الاعيان قد اتفقت بهذه التعديلات وامضت بأقرارها كما وردا من مجلس النواب.

ولدى عرض هذه القوانين للتصويت اقرها المجلس بنفس الصيغة التي وردا بها من مجلس النواب.

وبعد ذلك تحدث السيد احمد اللوزي رئيس المجلس فافرض ان هذه الفلسفة هي الاخير في الدورة العادية الخامسة واعلن رفع الجلسة الى موعد يحدد فيما بعد.

واوضح السيد الطراونة في تعقيبه على قرار اللجنة ان مجلس النواب قام بدمج قوانين سلطة وادي الأردن ضمن قانون واحد كما قام بدمج قوانين تطوير وادي الأردن ضمن قانون واحد واجرى تعديلات عليها.

واضاف ان اللجنة القانونية بمجلس الاعيان قد اتفقت بهذه التعديلات وامضت بأقرارها كما وردا من مجلس النواب.

ولدى عرض هذه القوانين للتصويت اقرها المجلس بنفس الصيغة التي وردا بها من مجلس النواب.

وبعد ذلك تحدث السيد احمد اللوزي رئيس المجلس فافرض ان هذه الفلسفة هي الاخير في الدورة العادية الخامسة واعلن رفع الجلسة الى موعد يحدد فيما بعد.

واوضح السيد الطراونة في تعقيبه على قرار اللجنة ان مجلس النواب قام بدمج قوانين سلطة وادي الأردن ضمن قانون واحد كما قام بدمج قوانين تطوير وادي الأردن ضمن قانون واحد واجرى تعديلات عليها.

واضاف ان اللجنة القانونية بمجلس الاعيان قد اتفقت بهذه التعديلات وامضت بأقرارها كما وردا من مجلس النواب.

ولدى عرض هذه القوانين للتصويت اقرها المجلس بنفس الصيغة التي وردا بها من مجلس النواب.

وبعد ذلك تحدث السيد احمد اللوزي رئيس المجلس فافرض ان هذه الفلسفة هي الاخير في الدورة العادية الخامسة واعلن رفع الجلسة الى موعد يحدد فيما بعد.

ثم التقى سمو الامير الحسن باعضاء الوفد الصحفي المرافق للوزير الضيف حيث اجاب سموه على اسئلتهم حول اهم مواضيع الساعة. وحضر المقابلة السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسفير السويدي في عمان واعضاء الوفد المرافق للوزير الضيف.

تنمة المنشور على الصفحة الاولى الانتخابات في اسرائيل واكد أكثر من مسؤول اسرائيلي يوم امس ان حكومة الائتلاف سوف تستمر، وبرغم كل الازمات القديمة والجديدة فان المؤكد ان الالتزام بالاستمرار في الحكم بين الائتلاف هو حقيقة غير قابلة للنقاش واي تعديل على موعد الانتخابات سوف يعني ردا مباشرا على الولايات المتحدة الامريكية برفض خطتها لان من له القرار هو من يتسلم الحكم بعد الانتخابات.

٢ - ليس سرا ان الكيان الصهيوني الذي يحصل على مقومات وجوده من الولايات المتحدة الامريكية، ويحصل سنويا على معونات مالية تبلغ ٣,٥ مليار دولار، قادر على ان يرفض اي توجه لا يتفق مع وجهة نظره ٨٠٠٪، وهذا الرفض يعني ان الآخرين، وهم الاطراف العربية، غير مطلوب منهم جواب على الخطة الامريكية.

٣ - لقد قال اسحق شامير انه لا يقلل اية خطة للتسوية تحت ضغط حركة الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة، وبالتأكيد فان شامير لا يقلل اية تسوية، وهو لم يقلل اي افكار في الماضي لا تحقق له فرض الاستسلام على العرب.

ويقول رابين انه كان سيقبل الخطة الامريكية قبل بدء الانتفاضة ولكن المؤكد ان التحرك السياسي الاول له علاقة بهذه الانتفاضة، فمجلس الامن الدولي عقد عدة جلسات، واصدر عدة قرارات، وجميع دول العالم اصدرت بيانات وارسلت مندوبين لاسرائيل لاستطلاع الوضع الخطير، والدول الاوروبية اصدرت بيانات تددت فيه بالارهاب الصهيوني، ويوم امس اعلنت الدول الاوروبية وقف اربع اتفاقيات مع الكيان الصهيوني على هذا بعض ما يجري في العالم نتيجة شعور علي بالهجمة التي تمارسها اسرائيل، ولذلك فان اي حديث عن الفصل بين الانتفاضة وحركة سياسية او حل سياسي غير صحيح، والمهم في النهاية هو صدوة الضمر العالمي لمحاصرة العدوان والاقصص والارهاب الصهيوني.

٢ - ليس سرا ان الكيان الصهيوني الذي يحصل على مقومات وجوده من الولايات المتحدة الامريكية، ويحصل سنويا على معونات مالية تبلغ ٣,٥ مليار دولار، قادر على ان يرفض اي توجه لا يتفق مع وجهة نظره ٨٠٠٪، وهذا الرفض يعني ان الآخرين، وهم الاطراف العربية، غير مطلوب منهم جواب على الخطة الامريكية.

٣ - لقد قال اسحق شامير انه لا يقلل اية خطة للتسوية تحت ضغط حركة الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة، وبالتأكيد فان شامير لا يقلل اية تسوية، وهو لم يقلل اي افكار في الماضي لا تحقق له فرض الاستسلام على العرب.

ويقول رابين انه كان سيقبل الخطة الامريكية قبل بدء الانتفاضة ولكن المؤكد ان التحرك السياسي الاول له علاقة بهذه الانتفاضة، فمجلس الامن الدولي عقد عدة جلسات، واصدر عدة قرارات، وجميع دول العالم اصدرت بيانات وارسلت مندوبين لاسرائيل لاستطلاع الوضع الخطير، والدول الاوروبية اصدرت بيانات تددت فيه بالارهاب الصهيوني، ويوم امس اعلنت الدول الاوروبية وقف اربع اتفاقيات مع الكيان الصهيوني على هذا بعض ما يجري في العالم نتيجة شعور علي بالهجمة التي تمارسها اسرائيل، ولذلك فان اي حديث عن الفصل بين الانتفاضة وحركة سياسية او حل سياسي غير صحيح، والمهم في النهاية هو صدوة الضمر العالمي لمحاصرة العدوان والاقصص والارهاب الصهيوني.

٢ - ليس سرا ان الكيان الصهيوني الذي يحصل على مقومات وجوده من الولايات المتحدة الامريكية، ويحصل سنويا على معونات مالية تبلغ ٣,٥ مليار دولار، قادر على ان يرفض اي توجه لا يتفق مع وجهة نظره ٨٠٠٪، وهذا الرفض يعني ان الآخرين، وهم الاطراف العربية، غير مطلوب منهم جواب على الخطة الامريكية.

٣ - لقد قال اسحق شامير انه لا يقلل اية خطة للتسوية تحت ضغط حركة الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة، وبالتأكيد فان شامير لا يقلل اية تسوية، وهو لم يقلل اي افكار في الماضي لا تحقق له فرض الاستسلام على العرب.

ويقول رابين انه كان سيقبل الخطة الامريكية قبل بدء الانتفاضة ولكن المؤكد ان التحرك السياسي الاول له علاقة بهذه الانتفاضة، فمجلس الامن الدولي عقد عدة جلسات، واصدر عدة قرارات، وجميع دول العالم اصدرت بيانات وارسلت مندوبين لاسرائيل لاستطلاع الوضع الخطير، والدول الاوروبية اصدرت بيانات تددت فيه بالارهاب الصهيوني، ويوم امس اعلنت الدول الاوروبية وقف اربع اتفاقيات مع الكيان الصهيوني على هذا بعض ما يجري في العالم نتيجة شعور علي بالهجمة التي تمارسها اسرائيل، ولذلك فان اي حديث عن الفصل بين الانتفاضة وحركة سياسية او حل سياسي غير صحيح، والمهم في النهاية هو صدوة الضمر العالمي لمحاصرة العدوان والاقصص والارهاب الصهيوني.

٢ - ليس سرا ان الكيان الصهيوني الذي يحصل على مقومات وجوده من الولايات المتحدة الامريكية، ويحصل سنويا على معونات مالية تبلغ ٣,٥ مليار دولار، قادر على ان يرفض اي توجه لا يتفق مع وجهة نظره ٨٠٠٪، وهذا الرفض يعني ان الآخرين، وهم الاطراف العربية، غير مطلوب منهم جواب على الخطة الامريكية.

رأي الدستور

تنمة المنشور على الصفحة الاولى اعلنت معظم الدول الاوروبية تأييدها للحق العربي، واصبحت مواقف اسرائيل العدوانية وبطشها بالمواطنين العرب محل انتقاد معظم العواصم الغربية. فهذه النتائج الباهرة لجولة الحسين الاوروبية تعلي على الجميع ضرورة الحفاظ عليها، وتطورها نحو ما يخدم القضية العربية، وزيادة عزلة اسرائيل عالميا، وتضييق طوق الحصار عليها. ولا يمكن لهذا ان يحدث دون بلورة موقف عربي واحد، يكون رافدا وداعما لانتفاضة الاهل الصامدين في الوطن المحتل.

اننا ونحن نحني جهود جلاله الحسين في سبيل تعزيز اسس التضامن العربي عن طريق اللقاءات المستمرة مع القادة العرب، فاننا نؤكد ان هذا التضامن هو القاعدة الاحم، وهو الضمانة الاولى التي يجب ان يعول عليها لصيانة الحقوق العربية، ودعم صمود الاهل. وان التحديات تعلي على الجميع بذل كل الجهود لقتمان وحدة الموقف العربي، حتى تتحقق الامل المنشودة في صيانة حاضر هذه الامة ومستقبل اجيالها.

والعقد المقاعد عارف مقداد وعم الحاج كامل مقداد، الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٨٨/٣/١٠ عن عمر يناهز السبعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مئواه الاخير في بلدة جدبتا بعد صلاة الجمعة ١٩٨٨/٣/١١ تغده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد عبدالله ومنزل الحاج كامل مقداد/ جدبتا.

والعقد المقاعد عارف مقداد وعم الحاج كامل مقداد، الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٨٨/٣/١٠ عن عمر يناهز السبعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مئواه الاخير في بلدة جدبتا بعد صلاة الجمعة ١٩٨٨/٣/١١ تغده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد عبدالله ومنزل الحاج كامل مقداد/ جدبتا.

والعقد المقاعد عارف مقداد وعم الحاج كامل مقداد، الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٨٨/٣/١٠ عن عمر يناهز السبعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مئواه الاخير في بلدة جدبتا بعد صلاة الجمعة ١٩٨٨/٣/١١ تغده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد عبدالله ومنزل الحاج كامل مقداد/ جدبتا.

والعقد المقاعد عارف مقداد وعم الحاج كامل مقداد، الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٨٨/٣/١٠ عن عمر يناهز السبعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مئواه الاخير في بلدة جدبتا بعد صلاة الجمعة ١٩٨٨/٣/١١ تغده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد عبدالله ومنزل الحاج كامل مقداد/ جدبتا.

والعقد المقاعد عارف مقداد وعم الحاج كامل مقداد، الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٨٨/٣/١٠ عن عمر يناهز السبعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مئواه الاخير في بلدة جدبتا بعد صلاة الجمعة ١٩٨٨/٣/١١ تغده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد عبدالله ومنزل الحاج كامل مقداد/ جدبتا.

والعقد المقاعد عارف مقداد وعم الحاج كامل مقداد، الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٨٨/٣/١٠ عن عمر يناهز السبعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مئواه الاخير في بلدة جدبتا بعد صلاة الجمعة ١٩٨٨/٣/١١ تغده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد عبدالله ومنزل الحاج كامل مقداد/ جدبتا.

شهادة الاله

نعي فاضل

السامك - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العرمان فقيدها المرحوم:

عواد سالم العرمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس في قرية السامك وقد شيع جثمانه الطاهر الى مئواه الاخير في نفس القرية. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في السامك.

نعي فاضل

ينعى آل الحزين ويطو وانساباؤهم واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عيسى جريس الحزين

والد فكتور ولبلى وسعاد وماري ونورما وغريس ونبلى الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيت لحم عن عمر يناهز ٧٨ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولده فكتور الكائن في بلدة طابق «طبربور» اسكان الجمعية العلمية الملكية شارع مكتب امانة عمان الكبرى فاني مكتب بعد مريح صحي طروق. وذلك يومي الجمعة والسبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٢.

نعي فاضل

السلط- تنعى عشيرة العريبات في السلط وكافة انشاء الملكة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

موسى عبدالسلام العريبات

«ابو جعفر»

شقيق احمد ومحمد وعبدالكريم الذي وافقه المنية مساء اول امس عن عمر يناهز ٥٩ عاما. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مئواه الاخير يوم تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العريبات وللنساء في منزل الفقيد الكائن في العيزرية.

نعي فاضل

ال عودة/ آل الحاج قاسم واقرباؤهم وانساباؤهم في الضفتين والخراج والمهجر ينعون ببالح الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

الحاج عبداللطيف صالح الحاج قاسم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/١٠ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاه في اعمال البر والتقوى.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين - حي الصناعة، وللنساء في منزل ولده عادل الكائن في نفس الحي.

نعي استاذ فاضل

ينعى آل التل في الاردن والخراج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الاستاذ

عبد يوسف التل ابو طلال

والد كل من طلال ويوسف وعراز وسهيل وشقيق المرحوم عبدالله التل واللواء محمود التل والدكتور احمد التل والحاج زكي التل. الذي وافقه المنية عن عمر يناهز (٧٢) عاما قضاهما في اعمال البر والتقوى وخدمة وطنه وابنه وطنه وسيسبح جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة ١٩٨٨/٣/١١ من جامع اريد الكبير الى مئواه الاخير في مقبرة العائلة الشمالية.

تغده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في ديوان آل التل/ اريد وللنساء في منزل الفقيد - اريد - الحي الجنوبي مقابل مدرسة بنات اريد الثانوية.

نعي مربي فاضل

ينعى آل شهاب في عنتا في الضفة الغربية والخراج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المربي الكبير المرحوم.

الاستاذ عبدالجبار احمد شهاب

«ابو عادل» الذي توفاه الله في عنتا عن عمر يناهز ٧٨ عاما.

تقبل التعازي للرجال في منزل حفيده عمر كامل ابو عيشة السيد في الزرقاء في رمزي خلف العبادات الخارجية وللنساء في منزل كامل ابو عيشة الكائن بجانب مستشفى السعد.

مع الحياة والناس



الانتفاضة الطبية معان... ودلالات...

بقلم: راجان المجالي

هناك حدث يطغى على كل ما عداه، حدث يرتبط بالعاطفة والوجدان، حدث متجدد في كل يوم مثل تجديد خلايا الحياة. هذا الحدث هو تجديد صورة الثورة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة.

وربما نكون نكتب نكسر انفسنا، ولا نصل فيما نعتبر عنه الى ما في نفوس الناس من ابناء شعبنا العربي في كل مكان.

ان اهمية هذه الانتفاضة في انها تعيد الصراع العربي الصهيوني الى جوهره وحقائقه الاساسية، وهي ان المعركة معركة وجود، ولذلك فان ابناء الاراضي العربية المحتلة التي اغتصبتها الصهيونية في عام ١٩٤٨ يثورون الى جانب اخوتهم الذين يربزون تحت الاحتلال منذ عام ١٩٦٧، وهذه الانتفاضة بهذا المعنى اسقطت نظرية الحدود الآمنة التي استعملها العدو الصهيوني كذريعة لوضع برامجه التوسعية ومخططاته العدوانية من اجل الحدود الآمنة.

قامت اسرائيل بانتاج القنبلة الذرية، وحصلت على احدث الاسلحة الفتاكة، ولكن كل هذا السلاح سقط في لحظة واحدة، لانه لا يستطيع ان يقف في وجه الارادة الشعبية، فالابرياء الذين يقابلون الرصاص بصدر مكشوف، ويقابلون الدبابات بالحجر، ويستطون اي استعمال لتفوق سلاح الجو الاسرائيلي... هذه الارادة تعني الكثير، فاسرائيل تعلمت درساً واضحاً، وهو ان اي احتلال جديد لارض عربية جديدة يعني مواجهة اوسع من ابناء هذه الارض.

لقد عرف الشعب العربي طريقه في مقاومة الاحتلال، فالنظرية الصهيونية حول الحدود الآمنة سقطت من الداخل، وكذلك التوسع: يعني توسع المقاومة، لذلك سقط ايضا التهديد الصهيوني باغتصاب اراض عربية جديدة، وفرض سياسة الامر الواقع، وهذا يترتب عليه ان مواجهة العدوان في الداخل، ومواجهته من الخارج، تعني ان هذه الانتفاضة قد اكدت عجز الكيان الصهيوني عن تحقيق احلامه في اقامة اسرائيل الكبرى.

ان الذين يجاهدون العدو داخل الارض العربية المحتلة هم امتداد لجماهير الامة العربية التي تلتمح مع نضالهم، والمهم ان لهذا المعنى اكثر من وجه مشرق، فلم تعد اسرائيل قادرة اليوم على اتهام العرب بالارهاب، اذ عكست الانتفاضة في ضمير العالم الوجه الارهابي البشع للعدن الصهيوني.

وكذلك لم تعد اسرائيل قادرة على خداع الرأي العام العالمي، والقول بان جيشها هو «جيش الدفاع الاسرائيلي»، ولم تعد قادرة على ارقام العالم ان توسعها هو من اجل امنها، بل هو تعبير عن طبيعتها العدوانية الاجرامية في الاغتصاب والظلم.

هذه بعض المعاني الجميلة... اوليست الثورة هي الجمال والحق والخير والعدل.



التقريب الإخباري

فرانس برس: الإنتفاضة تهدد اقتصاد العدو بالركود ثمناً للإقتصادي زائد عالم ٣ مليون دولار. انخفاض المبيعات ومشاكل عمالة وأفاق قائمة للسياسة

اعلن وزير العمل موشي كيتساف ان (اسرائيل) يمكن ان تسود يدا عمالة اجنبية في حال الحاجة اليها. واعطى الوزير حتى الان ٣٠٠٠ اجازة عمل جديدة الى اوروبيين في حين ان ١٧٠٠٠ من سكان لبنان الجنوبي يعملون في مؤسسات اسرائيلية. وفي قطاع السياحة وهو المصدر الرئيسي للكيان الصهيوني من العملات الصعبة (مليار دولار في العام ١٩٨٧) فان الافاق تبدو قائمة فاصحاب الفنادق يشربون منذ اسابيع الى الغاء للحجوزات لشهرين نيسان وايار بلغت نسبة ٣٠ الى ٤٠ في المئة للوافدين من اوروبا وامريكا الشمالية. وتدهور صورة (اسرائيل) وسعتها في الخارج ترجم عمليا بارجاء للجمعية الاقتصادية اسس الاول توقيع بروتوكولات اتفاقات عدة مع (اسرائيل).

ووفق وزير الزراعة الاسرائيلي ارييه تسمكن فان هذا القرار - غير العادل - سيكلف اسرائيل هذه السنة ٧ ملايين دولار. والمضيات. وللتغلب على هذا الغياب

ويشكل انخفاض المبيعات الاراضي المحتلة مصدر القلق الاكبر للمسؤولين الاسرائيليين. فالضفة الغربية وغزة استوردتا العام الماضي بضائع اسرائيلية قيمتها ٩٠٠ مليون دولار وفق الارقام الرسمية. وهذا يتعلق الامر بسوق ضخيم يوازي ثقله مجمل صادرات اسرائيل الى ايطاليا وفرنسا والمانيا الغربية مجتمعة. مجرد زيارة لاصغر مخزن بقالة في الضفة الغربية المحتلة او في قطاع غزة تسمح عمليا بالتأكد ومن النظرة الاولى من الوجود الكثيف في كل مكان للمنتجات المصنوعة في (اسرائيل). الوجه الاخر للسلسلة، عدد الشيكات بلا مؤونة تزايد في الاسابيع الاخيرة لدى المصارف الاسرائيلية وتجاوزت قيمتها حاليا ٣٠ مليون دولار. ففجار الاراضي المحتلة وهم منذ بداية كانون الثاني في اضراب شامل او جزئي يعانون صعوبات متزايدة في تسديد ما يترتب عليهم للاسرائيليين الذين يزودونهم بالضائع. ووضح وزير الصناعة والتجارة

القسم المحتلة - بقلم جان لوك رينودي - الف.ب. انخفاض اليورصة والمبيعات في الاراضي المحتلة ومشاكل العمالة والافاق القائمة للسياسة في نيسان وايار. ثلاثة شهور من المظاهرات الفلسطينية جعلت الاقتصاد الاسرائيلي مهددا بالركود بعد تحسن في العام ١٩٨٧. في هذا المناخ صارت كلمة التردد محط كلام لدى مديري المؤسسات ورجال المصارف والصحافة في وقت تراجعت فيه بورصة تل ابيب/ وهي مؤشر حساس في صورة خاصة/ في كانون الثاني وشباط بنسبة ٢٣.٠٥. ومع ذلك فان حاكم البنك المركزي الاسرائيلي ميخائيل برونو اعلن اسس الخميس ان ليس لديه «الانتفاضة» بان الاضطرابات كانت لها حتى الان، اثار خطرة على الاقتصاد الاسرائيلي. هذا الشخص الممثل بعيد عن ان يكون موضع اجماع، فوزير الاقتصاد والتصميم جاد يعقوبي اعتبر حديثا ان «التمرد» الاقتصادي لاداعداث، زاد على ٣٠٠ مليون دولار.

الكتاب الاردني.. والحائط الوطني!



الكتاب الاردني.. والحائط الوطني!

على رغم وجود تمثال رائع من عمل فنانة عربية اردنية متميزة (منى السعودي) عند مدخل معهد العالم العربي في باريس، فلقد اقامت مديرية العلاقات الثقافية في هذا المعهد لقاء اسمته (الابداع الروائي اليوم لقاء الروائيين العرب والفرنسيين)... ولم تكلف هذه المديرية خاطرها بدعوة ناقد او ناشر او كاتب اردني وكاتب لبنان والمغرب والعراق وفلسطين وتونس والجزائر وسورية ومصر، كما دعت عددا كبيرا من الناشئين والنقاد العرب، ولم تكلف خاطرها بالسؤال عن الوضع الثقافي في الاردن. ونحن نعرف طبعاً بعض الدوافع التي تكمن وراء مثل هذا التجاهل للمتقنين الاردنيين، لكننا لا نفهم كيف يمكن لاحدى المجلات المحترمة التي تصدر في الغرب ان تتحدث لاسباب من تطور الاعمال القصصية والروائية والشعرية في عدد كبير من الدول العربية، ثم تستثني الاردن تماما. وهذه التجربة المرة ليست الاولى من نوعها. فقد عقدت عدة ندوات في عدة دول عربية حول القصة والنقد والشعر... وكان الكتاب الاردنيون غائبين عن مثل هذه المناسبات. ونحن اذ نؤمن بثقافة عربية واحدة، فاننا نعرف ان مثل هذه الدعوات تتم على اساس قطري. وتعرف ايضا ان تيسير سبول وامين شنان قد فازا بالجائزة الاولى في مسابقة صحيفة (النهار) اللبنانية عام ١٩٦٨ علما بان معظم الذين يدعون الان لهذه الندوات قد اشتركوا في هذه المسابقة (!). فلا اقل من دراسة اعمال تيسير وشنان، اذا ما عقدت ندوات نقدية. كذلك التي عقدت في المغرب قبل عدة سنوات. الادب العربي والثقافة العربية لا يمكن ان ينظر اليهما من منظور قطري. لكن الحاصل على ارض الواقع هو ان مساهمة الكاتب الاردني في الحركة الثقافية العربية لا تلقى نفس الاهتمام الذي تلقاه مساهمات زملاء له من اقطار عربية محددة. نتمنى ان تكون الاسباب الكامنة وراء هذه الظاهرة «الشاذة» موضوعية، ونتمنى ان يتم تجاوزها.

مؤسس الرزاز

اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة الحادي عشر من آذار (مارس) وهو اليوم الـ (٧١) من هذا العام ١٩٨٨ الذي ما زال على انتفضته (٢٩٥) يوما. وفيما يلي بعض اهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم:

١٥٩٧- دوق النمسا البرت يحتل مدينة اميان في فرنسا.
١٧٨٤- الكليلين يوقعون اتفاقية سلام مع تيبو حاكم مدينة ميسور في الهند.
١٨٤٥- سكان نيوزيلاندا الاصليون (الماوريون) يقومون بانتفاضة ضد الحكم البريطاني.
١٩١٣- بريطانيا والمانيا تتفقان على الحدود بين تيجيريا والكابريون.
١٩١٧- القوات البريطانية تحتل بغداد في الحرب العالمية الاولى.



١٩٢٠- اعلان تنصيب الامير فيصل بن الحسين ملكا على سوريا.
١٩٢١- معاهدة بين تركيا وفرنسا تتنازل فيها الأخيرة عن المطالبات بالقليم كيليكيا.
١٩٢٨- القوات الانجليزية تدخل النمسا.
١٩٤٣- الجيش البريطاني الثامن يصد هجوم المانيا معاكسا على تونس في الحرب العالمية الثانية.

١٩٧٥- طارتان حربيتان برتغاليان تهاجمان معسكرا في العاصمة لشبونة في محاولة للاطاحة بالحكومة العسكرية اليسارية.
١٩٧٧- البرازيل تلمي اتفاقية التعاون العسكري مع اميركا لان وزارة الخارجية الامريكية ادعت بان ثمة انتهاكات لحقوق الانسان في البرازيل.

فكرة اليوم

(الاقتصاد لا يبني على الكماليات)

الرواية البريطانية انجيلا تيركل (١٨٩٠ - ١٩٦١)

الأخبار هيت صبور

خاص لـ الدستور من الاسوشيتد برس



ردة فعل على الضرب

امارة فلسطينية في رام الله اصيبت بصدمه لدى مشاهديها ابناها بضرب من قبل جنود الاحتلال بينما يحاول جندي منعها من تخليص ابنتها.



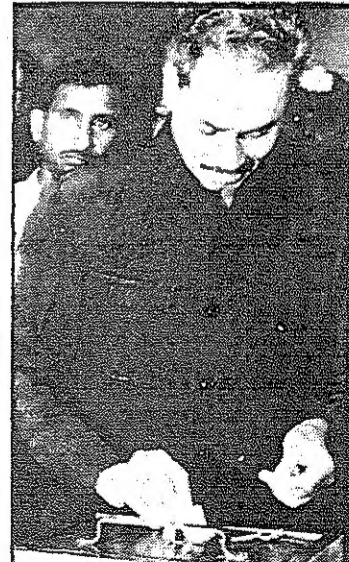
نهب واحراق

مجموعة من البنگاليين ينهبون محاولة احدى الشاحنات التي اضرم المتظاهرون فيها النار في عاصمة بنغلاديش وسط المدينة دكا. وكانت المعارضة قد دعت الجماهير الى مقاطعة الانتخابات في الثالث من آذار.



يتولى مهمة الام

هذا الطفل جوسن بلاترسون عمره ٣ اشهر ينام في فراشه لكن عصافير العائلة يجبر على سحب اللهاية من فمه وهو نائم وهذه مهمة الام اصلا.



ارشاد يقترح

رئيس بنغلاديش، حسين محمد ارشاد يدي بصوته داخل احد معسكرات الجيش ضمن الانتخابات النيابية التي قاطعتها الاغلبية.



احتجاجا على التفرقة العنصرية

مولانا فريد اسحاق، رئيس الدعوة للاسلام يخاطب اجتماعا احتجاجيا ضد رفض الجبهة الديمقراطية الموحدة وغيرها من المنظمات المناهضة للعنصرية في قاعة كاتدرائية القديس جورج بمدينة الكاب.



اختطاف رهينة بسكين

رجل يضع سكيناً على عنق احدى الباقليات في مدينة بوسان الكورية قبل ان يتغلب البوليس عليه ويحرر الساقية دون ان يلحق بها اذى رغم احتجازه لها عدة ساعات، قال البوليس انه استخدم المخدرات.



جاء دور قوة الشعب

عشرون الف متظاهر في مسيرة على الطريق الخارجى المؤدى الى المعسكرات خارج سانبا العاصمة استنكاراً لسياسة حكومة كورازون اكنو البعيدة عن الثورة التي جاءت بها للحكم.

